

---

# GRAND SITE

*DOSSIER DE DEMANDE DE RENOUVELLEMENT*

« *GRAND SITE DE FRANCE<sup>®</sup>* »

DE FRANCE

---

*Etablissement Public du Pont du Gard (EPCC Pont du Gard)  
La Bégude – 400, route du Pont du Gard  
30210 Vers Pont du Gard*

*Août 2010*

# SOMMAIRE

## I. Présentation du Grand site : rappel

1. PRESENTATION PHYSIQUE DU GRAND SITE DU PONT DU GARD
2. LES PROTECTIONS JURIDIQUES ET LE PERIMETRE « GRAND SITE DU PONT DU GARD »
3. UNE STRUCTURE DE GESTION PERENNE ET L'IMPLICATION DES COLLECTIVITES TERRITORIALES
4. UN GRAND PROJET POUR LE SITE : UN AMENAGEMENT TOURISTIQUE A DIMENSION PATRIMONIALE ET CULTURELLE

- a. La maîtrise des flux et la requalification paysagère du site
- b. L'accueil du public sensiblement amélioré depuis l'ouverture du si

*Une programmation culturelle*

*Une offre de muséographie permanente*

*Une offre globale pour un accueil de qualité*

### 5. LES ENGAGEMENTS PRIS EN 2004

- a. Assurer une protection durable du site
- b. Conforter la qualité de l'accueil du public et développer l'offre culturelle, reposant sur trois principes

*Un accueil respectueux*

*Un accueil généreux*

*Un accueil riche de sens*

- c. Contribuer au développement local

## II. Evolution du contexte territorial

### A. L'évolution du contexte propre à l'EPCC

Une charte d'usage depuis 2005

### B. L'évolution du contexte local

#### 1. DES PROTECTIONS RENFORCEES

- a. Extension de la zone classée
- b. Le périmètre Natura 2000

#### 2. UN BIEN INSCRIT SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL : RECONNAISSANCE PAR L'UNESCO DE LA CREATION D'UNE ZONE-TAMPON, PERIMETRE DE SENSIBILITE AUTOUR DU GRAND SITE.

#### 3. L'AFFIRMATION PROGRESSIVE D'UNE POLITIQUE DE TERRITOIRE DONT L'EPCC EST UN ACTEUR A PART ENTIERE

- a. Au travers de l'existence de son Conseil d'administration
- b. Au travers de sa politique partenariale de conventions
- c. Au travers de son rôle moteur auprès des acteurs du territoire

#### 4. L'EPCC DU PONT DU GARD : AU SERVICE D'UN TERRITOIRE

- a. Acteur économique
- b. Acteur de l'aménagement du territoire en matière de paysages
- c. Acteur du développement culturel et social
- d. force de propositions pour les acteurs du territoire

### III. Schéma de gestion : bilan et perspectives

#### A. Bilan de six années de labellisation

- Le plan d'aménagement des espaces naturels 2003-2012  
*Pour une protection paysagère (maintien de l'écrin naturel du monument), physique (risque d'incendie, d'inondation), écologique (richesse en espèces rares et en habitats naturels patrimoniaux)*
- Le plan stratégique 2004-2006, réactualisé chaque année  
*Une ambition de service public*  
*Une ambition culturelle*  
*Une ambition économique*

##### 1. LE PLAN D'AMENAGEMENT ET SES EFFETS

*Assurer une protection durable du site*

- a. La protection du pont du Gard et de l'aqueduc
- b. La protection paysagère : des plans d'actions annuels
- c. La protection physique : une gestion accrue des risques naturels
- d. La protection écologique (richesse en espèces rares et en habitats naturels patrimoniaux)

##### 2. LE PLAN STRATEGIQUE, CULTURE ET ECONOMIE

###### A. Une ambition de service public

*Le Grand site, lieu de vie : découvrir, s'amuser et apprendre*

1. Un événement régional : Garrigues en fête
2. Un événement artistique à résonnance nationale ou internationale
  - a. *Des expositions temporaires*
  - b. *Des événements « spectacle vivant »*
3. L'aménagement des plages du Gardon
4. Les Journées européennes du Patrimoine

###### B. Une ambition culturelle

1. La médiation culturelle

*Faciliter et améliorer la découverte des espaces et des animations temporaires.*

- a. *Un accueil du public scolaire développé*
- b. *Une offre culturelle tout public élargie*

2. Ancrage scientifique et partenariats

*Consolider et pérenniser le volet culturel et scientifique du site auprès du monde de l'enseignement, de la culture, de l'environnement.*

- a. *Le Conseil scientifique et culturel.*
- b. *Recherches*
- c. *Partenariats*

###### C. Une ambition économique

#### B. Perspectives pour 2010-2020

##### 1. UN NOUVEAU PLAN D'AMENAGEMENT A 10 ANS

- a. La protection paysagère
- b. La protection écologique
- c. La gestion du risque incendie

2. LE GRAND SITE DU PONT DU GARD, UN POLE DE D'EXCELLENCE ENVIRONNEMENTALE
  - a. Une politique culturelle intégrant les problématiques environnementales méditerranéennes
  - b. Un pôle de formation et de valorisation aux enjeux environnementaux
  - c. Des réformes structurelles fondamentales en matière d'économie d'énergie
  - d. Gestion des moyens de transport des visiteurs
  - e. Respect de l'image du site
3. LE GRAND SITE DU PONT DU GARD, UN ROLE DE FEDERATEUR POUR LA PRISE EN COMPTE DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DES ABORDS
4. UNE HARMONISATION DES STRUCTURES D'INTERVENTION SUR LE TERRITOIRE

## *IV. Moyens techniques et financiers de gestion du site*

1. UN ETABLISSEMENT PUBLIC DE COOPERATION CULTURELLE
2. RESSOURCES ET MOYENS FINANCIERS
  - a. Ressources humaines
  - b. Les services et leurs missions
  - c. Moyens financiers de gestion

## *V. Modalités d'évaluation et de suivi Modalités de concertation et d'information*

1. LES INSTANCES CONCERNEES
  - a. Le conseil d'orientation scientifique (COS)
  - b. Les commissions thématiques
2. LES INDICATEURS ET LES RESULTATS
  - a. Les espaces naturels et le paysage : l'Observatoire du paysage
  - b. Indicateurs quantitatifs et comparatifs de fréquentation
  - c. Mesures des retombées économiques du site du pont du Gard sur le territoire
3. LES MODALITES D'INFORMATION ET DE CONCERTATION AVEC LA POPULATION ET LES ACTEURS LOCAUX DE LA PERIPHERIE DU SITE

## *VI. Utilisation et promotion du label « Grand Site de France® »*



## I. *Présentation du Grand site : rappel*

L'environnement préservé, écrin naturel du pont du Gard est une des composantes de l'intérêt manifesté par le public pour ce monument romain formant un tout avec la nature qui l'entoure.

Le site du pont du Gard reçoit 1 million 400 000 visiteurs par an. La conservation du patrimoine paysager, historique et archéologique, conciliée avec l'accueil d'un nombre important de visiteurs est l'essence même de la gestion de ce lieu.

L'obtention du label en 2004 a été fondée sur les valeurs du site sauvegardées par un aménagement de grande ampleur, des interventions significatives qui ont permis de réhabiliter des espaces dégradés par une fréquentation autrefois mal maîtrisée, et d'offrir au visiteur des conditions de visite à la hauteur de la notoriété importante - tant nationale qu'internationale - attachée au site du pont du Gard.

### 1. PRESENTATION PHYSIQUE DU GRAND SITE DU PONT DU GARD

Le pont du Gard et l'aqueduc romain

Le pont du Gard est l'élément phare, le cœur du site. Il s'inscrit majestueusement dans le paysage au débouché des gorges du Gardon.

Dans l'histoire des ponts-aqueducs romains, le pont du Gard est une exception. 48,77 m au-dessus des eaux du Gardon : c'est le maximum de ce que les Romains ont atteint pour un tel monument. Près de 300 m de canalisation traversent ainsi la rivière à 50 m de haut, portés par trois rangs d'arcades superposés.

Le pont du Gard est l'élément majeur d'un aqueduc de 50 kilomètres qui conduisait l'eau des sources d'Eure à Uzès jusqu'au château d'eau dans la ville romaine de Nîmes. Près de 4 kilomètres d'aqueduc sont inclus dans le périmètre du site du pont du Gard.

A partir du 15<sup>ème</sup> ou du 16<sup>ème</sup> siècle, le pont du Gard a servi de pont sur le Gardon pour faire passer la route royale, sur une chaussée qui a menacé la stabilité de l'édifice romain. Au milieu du 18<sup>ème</sup> siècle, les Etats du Languedoc décidèrent donc la construction d'un pont routier accolé à la face est (aval) du premier étage de l'aqueduc antique : ils en confièrent la réalisation à l'ingénieur Henri Pitot.

La carrière de l'Estel sud, située à 600 m en aval du pont du Gard sur la rive gauche du Gardon, a servi à la construction du pont romain au milieu du 1<sup>er</sup> siècle et de nouveau au 18<sup>ème</sup> siècle pour le pont routier «Pitot».



L'environnement paysager naturel spécifique du pont du Gard : un site de 165 ha de « garrigues » Elles se rattachent à un vaste ensemble, les *garrigues languedociennes* (entre pays cévenol et plaine littorale) qui constituent un paysage singulier et un écosystème résultant de l'action de deux facteurs principaux : le climat, méditerranéen, le sous-sol, calcaire. Le site est traversé par le Gardon, rivière de régime méditerranéen qui peut provoquer de graves inondations.

Le paysage résulte aussi de l'action des hommes sur le milieu. Le site est fréquenté depuis le paléolithique supérieur. En témoigne l'occupation de la baume de la Salpêtrière, située au pied du pont du Gard, en rive droite.

La période néolithique (5000-3000 environ avant notre ère) est attestée dans la grotte du Taï, où, depuis 2004, une fouille archéologique permet de retracer l'histoire et les activités des premiers paysans implantés sur le sol gardois.

La garrigue est, de fait, une nature marquée par les activités humaines telles que le défrichage et l'épierrement qui ont permis la mise en culture des lieux pour le blé, la vigne et l'olivier.

## 2. LES PROTECTIONS JURIDIQUES ET LE PERIMETRE « GRAND SITE DU PONT DU GARD »

La maîtrise du foncier

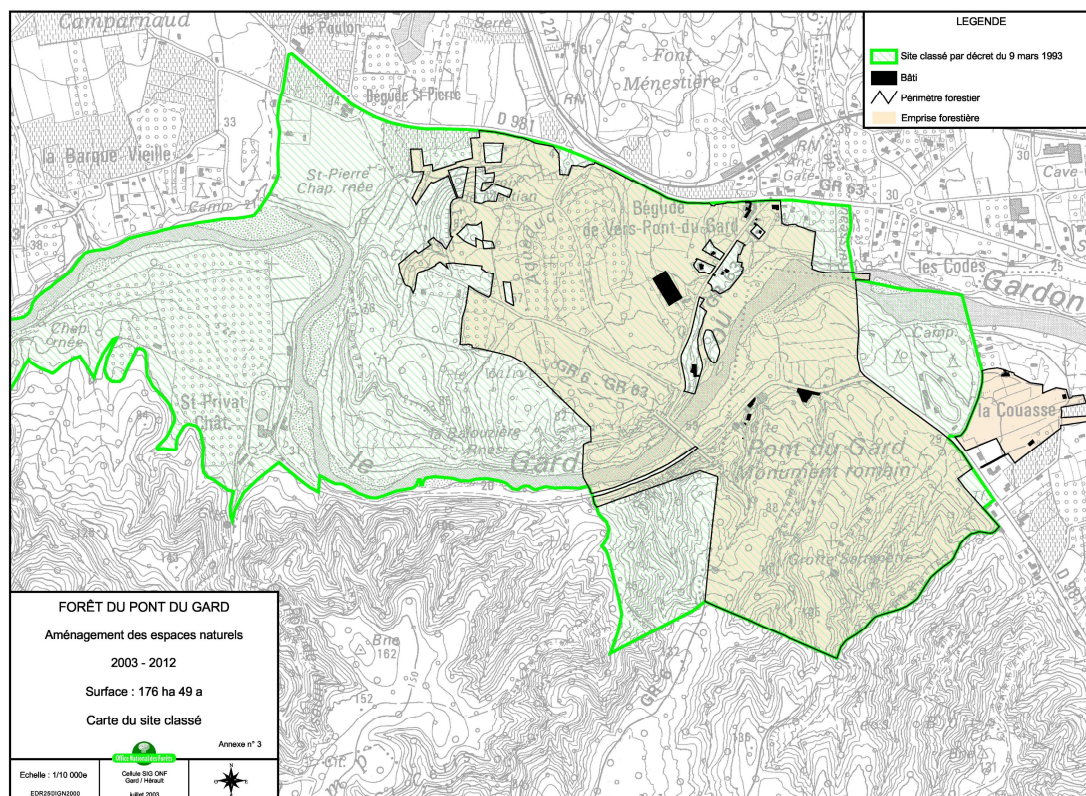
La majeure partie du site appartient au Département. Ces propriétés, sises à l'intérieur du périmètre du site du pont du Gard, ont été mises à disposition de l'EPCC par convention en date du 26 juin 2003. Le pont du Gard appartient à l'Etat ; le pont Pitot appartient au département du Gard.

Les protections juridiques de l'Etat

### • Protection au titre des sites

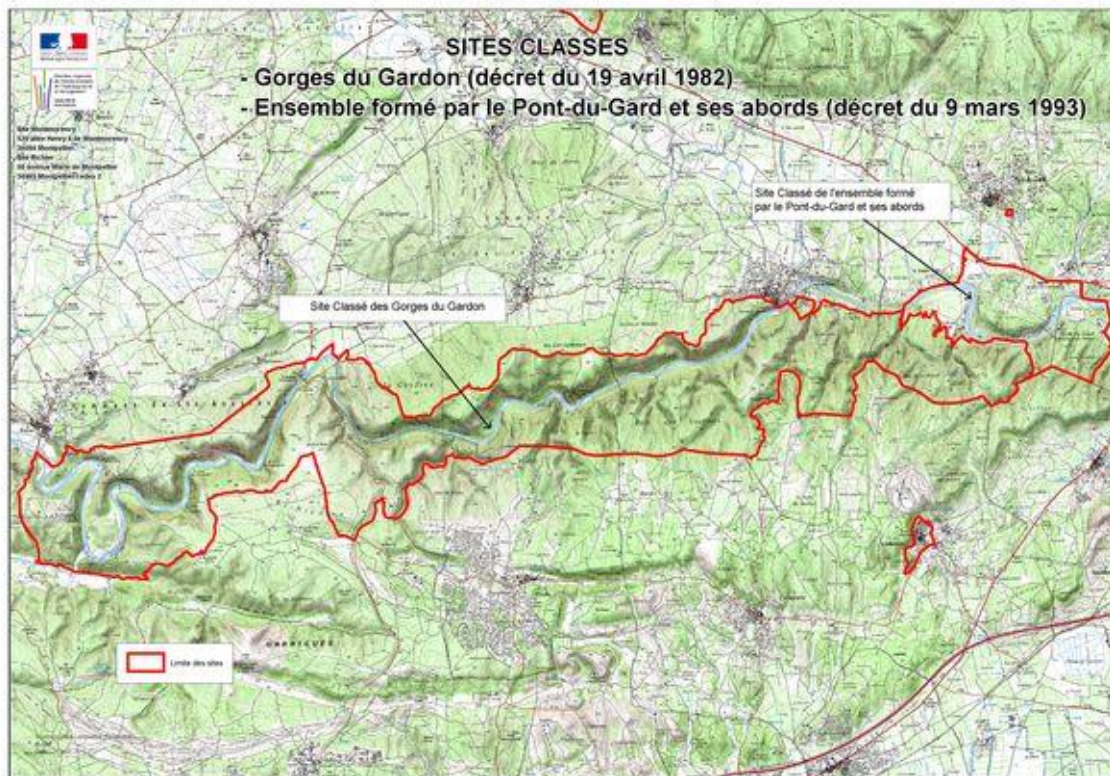
Le site, classé dès le 12 mai 1932, a été étendu dans une perspective plus large englobant le cadre naturel, à 407 ha en 1993.

Cette zone jouxte à l'amont le site des « gorges du Gardon » classé le 19 avril 1982 (2905 ha).



Emprise du Grand site pont du Gard (165 ha) labellisé en 2004 et emprise du site classé « pont du Gard » (407 ha) © ONF





Emprises des sites classés « pont du Gard » (407 ha) et « gorges du Gardon » (2905 ha) © DREAL Languedoc-Roussillon

- De nombreuses protections au titre des Monuments historiques

Le pont du Gard est classé depuis 1840. Sont en outre classés : l'abri préhistorique de la Salpêtrière et la grotte préhistorique de la « Balauzière », ainsi que l'arche du pont de la combe Pradier.

D'autres monuments sont inscrits sur la liste supplémentaire des Monuments historiques : la carrière de l'Estel sud, les ponts Rou et Font Menestière, les culées de l'arche de la combe Joseph, les arches du pont de la combe Roussière.

### 3. UNE STRUCTURE DE GESTION PERENNE ET L'IMPLICATION DES COLLECTIVITES TERRITORIALES

Depuis mai 2003 un Etablissement public de coopération culturelle (EPCC) assure la gestion des 165 ha du site du pont du Gard. La création de l'établissement public de coopération culturelle encadre depuis 2003 la participation de l'Etat et des collectivités territoriales à la gestion du site.

Structure partenariale, l'Etablissement public rassemble au sein du Conseil d'administration, le conseil général du Gard, l'Etat (Préfet, Dreal, Drac, Sdap), les trois communes (Vers, Castillon, Remoulins) et des experts qualifiés.

Parmi les évolutions notables de cette gestion partenariale, il faut souligner l'adhésion du Conseil régional Languedoc-Roussillon à l'établissement en 2006.

Le Conseil général du Gard et le Conseil régional Languedoc-Roussillon apportent une contribution financière statutaire au fonctionnement de l'Etablissement public.

Cette formule de gestion des services publics culturels et environnementaux a permis :

- D'institutionnaliser les partenariats en réunissant les différents acteurs investis dans la conduite d'un projet culturel d'un site majeur ;
- De disposer d'une structure autonome et d'un mode de gestion adapté à la spécificité culturelle et touristique, par :
  - une autonomie de gestion : l'EPCC dispose d'un budget qui lui est propre,
  - une autonomie de fonctionnement avec un conseil d'administration,
  - une comptabilité publique,
  - une application de la convention collective de droit privé aux salariés,
  - un directeur général, ordonnateur.

Un Conseil culturel et scientifique (CCS) est chargé de l'analyse et de l'évaluation des politiques culturelles et environnementales.

Le Président de l'EPCC : William Dumas, député du Gard et premier vice-président du Conseil général du Gard.

Directeur général : Bernard Pouverel (de 2003 à 2009)  
Paolo Toeschi (depuis octobre 2009)

#### 4. UN GRAND PROJET POUR LE SITE : UN AMENAGEMENT TOURISTIQUE A DIMENSION PATRIMONIALE ET CULTURELLE

##### a. La maîtrise des flux et la requalification paysagère du site

L'aménagement du site du pont du Gard, achevé en 2002, a consisté en un important programme de travaux qui a permis de réhabiliter les cheminements et les bâtiments anciens existants ; de créer une architecture nouvelle, conçue selon un parti-pris de modernité, respectueuse du site ; d'éloigner circulation, signalisation, commerces ambulants. Deux bâtiments ont été aménagés aux accès du site, l'un et l'autre invisible du pont.

Le bâtiment rive gauche : 10 000 m<sup>2</sup> traversé par un parvis central, ouvrant depuis les parkings, le chemin du Pont.

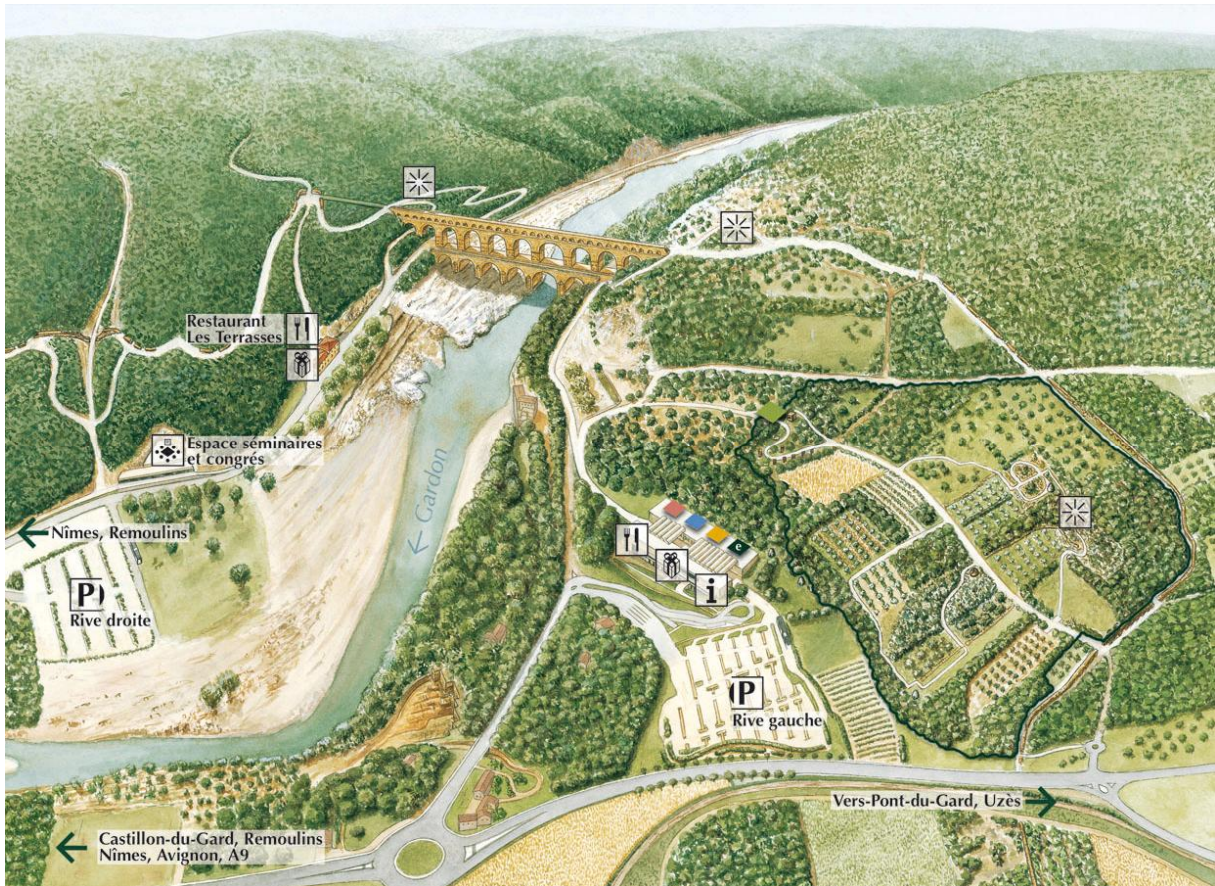
Le bâtiment rive droite : 1400 m<sup>2</sup> inscrit dans le paysage d'une carrière. Le parvis longe le bâtiment. Chacun de ces deux bâtiments abrite boutiques et lieux de restauration, espaces de découverte et de loisirs.

Pour éloigner le stationnement automobile, en amont de chaque bâtiment, des parkings ont été aménagés (1400 places pour automobiles et autocars) et font l'objet d'un traitement paysager : murets de pierre sèche et arbres méditerranéens rive gauche et végétation de bord de rivière rive droite.

L'ancien hôtel Labourel, hôtel du pont du Gard (1865) a été rénové et est devenu un restaurant de gastronomie régionale « Les Terrasses ».

Désaffecté, le CD981, qui voyait passer la circulation automobile au pied des arches, est devenu « la promenade ». Cette allée piétonne, de 4,50 m de large, débarrassée du bitume (remplacé par un béton proche de la pierre) et des fils d'électricité et de téléphone, assure la circulation piétonne entre le Pont et les nouveaux espaces et porte tous les aménagements de plein air : paysage, signalétique au sol.





## b. L'accueil du public sensiblement amélioré

### UNE PROGRAMMATION CULTURELLE

Dès l'origine du projet d'aménagement, un groupe d'experts scientifiques a été constitué pour nourrir le programme culturel des équipements. Ses missions premières ont été de rassembler la documentation scientifique, et conseiller les architectes, paysagistes et muséographes. Puis ce groupe d'experts a été institué en tant que « Conseil culturel et scientifique » permanent au moment de la création de l'EPCC. Il a défini un programme culturel sur lequel se sont appuyées toutes les activités successivement proposées. Ce programme, englobant le pont lui-même, l'aqueduc romain auquel il appartenait et les paysages dans lesquels ils s'inscrivent s'intitule « L'homme, la pierre ET l'eau en milieu méditerranéen ».

### UNE OFFRE DE MUSEOGRAPHIE PERMANENTE

#### Quatre espaces couverts



*L'Histoire du Pont du Gard et  
de l'aqueduc antique de Nîmes*



Une exposition permanente, centre d'interprétation sur « l'histoire de l'aqueduc romain de Nîmes et du Pont du Gard » dans une salle de 2500 m<sup>2</sup>. Multilingue : français, anglais, allemand, espagnol.

Une projection de film « Le vaisseau du Gardon », fiction documentaire.

Une exposition permanente dédiée aux enfants : « Ludo » pour les jeunes de 5 à 12 ans, parcours-découverte de 600 m<sup>2</sup>.



Un espace d'information : 60 m<sup>2</sup> consacrés à un centre de ressources, espace de lecture et de consultation destiné à tous les publics.

#### *Des espaces extérieurs*

La carrière de l'Estel : carrière d'extraction pour la construction du pont du Gard et des ouvrages d'art les plus proches, située à 600 m en aval du pont, en rive gauche du Gardon. Dégradée lors de l'inondation de début septembre 2002, elle est fermée au public.

Les vestiges de l'aqueduc : outre le pont du Gard, vestige le plus prestigieux de l'aqueduc antique de Nîmes, plusieurs ouvrages d'art sont accessibles sur le site par des sentiers légèrement balisés (les ponts Rou et de Valive, les ponts de Valmale et de la Sartanette).

La canalisation sur le pont : après restauration et sécurisation des accès, la conduite à l'étage supérieur a été ouverte au public.





Mémoires de garrigue : présentation d'un paysage méditerranéen et de ses composantes naturelle et humaine ; 15 ha de « garrigue » expliqués par un parcours didactique.

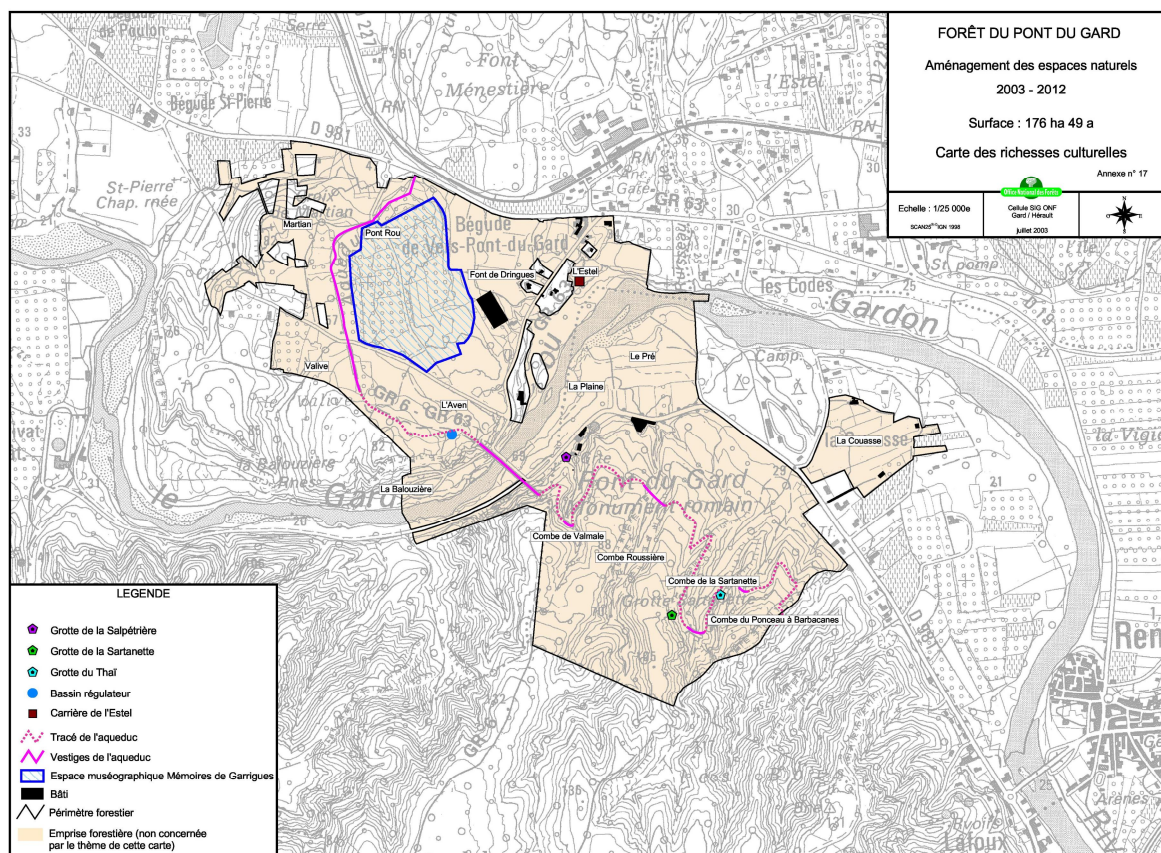
Les cheminements : sept kilomètres de cheminements sont ouverts à la promenade dans un site entièrement piétonnier et réhabilité.

#### UNE OFFRE GLOBALE POUR UN ACCUEIL DE QUALITE

Des services, parkings surveillés toute la journée ; une sécurité assurée sur l'ensemble du site ; une infirmerie et des toilettes gratuites.

Des points accueil-information, des documents d'accueil en huit langues ; une accessibilité pour les personnes à mobilité réduite ; des aires de pique-nique ; une signalétique.

Des pratiques de loisirs : canoës-kayaks sur le Gardon, baignades, pique-nique, randonnées pédestres et équestres sur les cheminements balisés, promenades à vélo, etc..



## 5. LES ENGAGEMENTS PRIS EN 2004

Avec le label Grand site de France®, le gestionnaire s'est engagé à :

### a. Assurer une protection durable du site

Efficace et discrète, la protection du site a été fondée sur l'application stricte des réglementations en vigueur sur le site (législations site classé et Monuments historiques).

Dès l'origine, elle a fait l'objet d'une concertation avec le Syndicat Mixte des Gorges du Gardon et d'une mise en commun de moyens en matière de communication, d'animation et de protection.

Elle se fonde sur une gestion adaptée du site, divisé en trois zones :

- 

[illegible]



## II. Evolution du contexte territorial

### A. L'évolution du contexte propre à l'EPCC

Depuis 2005, une charte d'usage du site encadre les activités culturelles organisées sur le site et garantit, en outre, le respect des lieux (monument et paysage), en définissant les possibilités et les limites d'usage du site. Elle comprend des préconisations :

- . En matière de respect du monument et du site (milieu naturel à sauvegarder, qualité paysagère à préserver, risques naturels, incendies et inondations, à prendre en compte) ;
- . En matière de respect du cadre réglementaire (protections réglementaires « sites » et monuments historiques, règlement intérieur, régime forestier, conventions existantes) ;
- . En matière de respect des principes fondamentaux régissant un équipement culturel de qualité et l'organisation rationnelle de la fréquentation touristique.



Elle affirme la vocation des différents espaces et précise les conditions d'occupation du site.

La charte d'usage a été engagée et élaborée par le Conseil scientifique de l'EPCC, les services de l'Etat (DIREN et SDAP) et validée par les services de la Préfecture. Elle permet la gestion sur site des nombreuses demandes d'interventions extérieures, de type manifestations caritatives, manifestations sportives voire demande d'installation d'activités économiques annexes. Elle encadre et renforce les engagements pris lors de la labellisation.

### B. L'évolution du contexte local

#### 1. DES PROTECTIONS RENFORCEES

##### a. Extension de la zone classée

Un projet de classement du site constitué par le massif du Gardon et les garrigues nîmoises est en cours d'instruction à l'échelon central du ministère de l'Ecologie. Sur un total de 10 000 hectares, il inclut notamment les sites classés existants du Pont-du-Gard et des gorges du Gardon. Ce projet, mis à l'enquête publique du 25 septembre au 16 octobre 2006 a recueilli un avis favorable de la commission départementale de la nature, du paysage et des sites le 19 avril 2007, puis de la Commission supérieure des sites, perspectives et paysages du 27 septembre 2007.

La logique du périmètre du futur site est résumée par le rapporteur à la commission supérieure des sites :

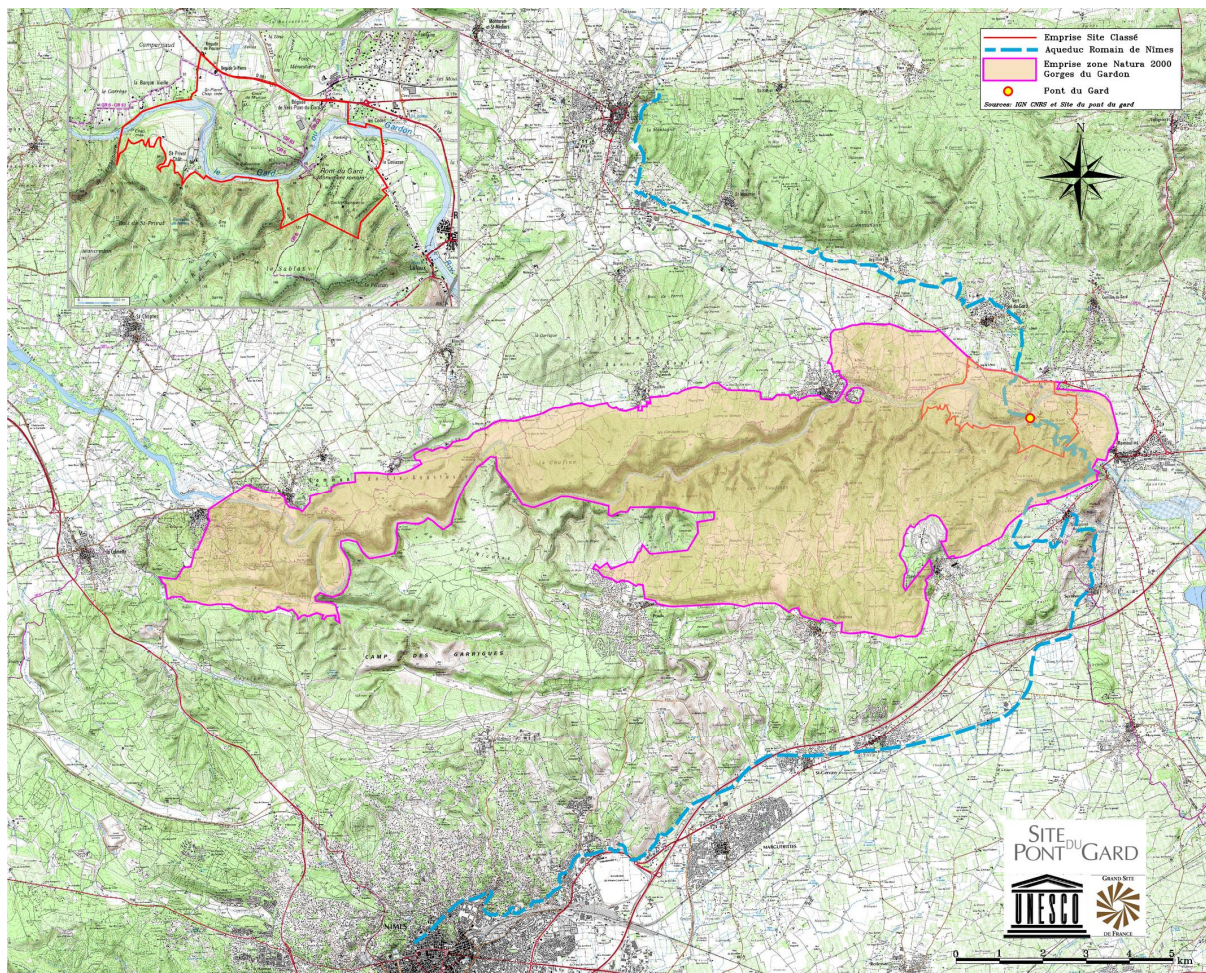
- . Au nord et au sud, étendre la protection aux plateaux dominant les gorges ;
- . À l'ouest, adosser ce vaste territoire naturel aux extensions urbaines de Nîmes ;
- . À l'est, compléter le dispositif de protection au débouché des gorges entre le pont du Gard et Remoulins.

Cette commission s'est prononcée pour un intitulé nouveau du site comportant la mention « pont du Gard ».

## b. Le périmètre Natura 2000

Le site du pont du Gard est inclus dans un périmètre « Natura 2000 Gorges du Gardon » de près de 7000 ha, qui inclut une Zone de protection spéciale (ZPS) et un site proposé d'intérêt communautaire (pSIC) en raison de la diversité de ses habitats (ripisylve, gorges, végétation) permettant la présence de nombreuses espèces animales (castor, poissons, avifaune...) et végétales (chênes verts, arbres de Judée, etc.).

Depuis juin 2009, le document d'objectifs « Natura 2000 » du site Gorges du Gardon est approuvé et servira de base commune pour la stratégie de gestion des espaces naturels du Grand site à l'horizon de la prochaine décennie.



Emprise Natura 2000 (environ 7000 ha), dans laquelle est inclus le site classé pont du Gard (407 ha)  
© EPCC pont du Gard/Syndicat mixte des Gorges du Gardon

## 2. UN BIEN INSCRIT SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL : RECONNAISSANCE PAR L'UNESCO DE LA CREATION D'UNE ZONE-TAMPON, PERIMETRE DE SENSIBILITE AUTOUR DU GRAND SITE.

La valeur universelle et exceptionnelle du pont du Gard a été reconnue en 1985 par son inscription sur la liste des Biens du patrimoine mondial de l'Unesco, en tant que :

*Chef-d'œuvre du génie créateur humain*

*Témoignage unique et exceptionnel sur la civilisation romaine*

*Exemple éminent d'un type de construction et d'ensemble architectural et technique : les aqueducs, illustrant une période significative de l'histoire de l'Humanité : la romanité.*

De plus, le gestionnaire du site a soumis au comité du Patrimoine mondial, lors du rapport d'évaluation en 2005, une proposition de création d'une « zone-tampon » de 691 ha :



« Après le classement du pont du Gard au titre des monuments historiques, l'Etat a pris des mesures visant à protéger non seulement le monument mais aussi ses abords proches ou éloignés, et d'autres ouvrages d'art, vestiges de l'aqueduc. Depuis 1840 se sont donc succédé plusieurs vagues de protections réglementaires et en particulier le classement de 407 ha en 1993 au titre des sites.

Il est à noter que, depuis le pont, les vues étendues vers l'Est au-delà du site classé - village de Castillon, rebord du plateau de Valliguières dans un rayon de 12 km - ne font pas l'objet de protection spécifique, mais sont prises en compte dans les autorisations administratives et les documents d'urbanisme.

Mais, si la protection juridique apparaît donc comme largement assurée, l'officialisation par l'UNESCO de ce vaste espace protégé autour du Bien inscrit confèrera à celui-ci une valeur pédagogique supplémentaire pour les gestionnaires et les habitants de la région. Cette zone-tampon renforcera en effet la vigilance des pouvoirs publics sur les éventuelles atteintes portées à cette zone. Elle confortera par ailleurs la conscience, déjà vive chez les habitants des communes concernées et leurs élus, de résider dans un territoire globalement valorisé par la présence en son centre d'un Bien inscrit par l'UNESCO au patrimoine mondial.

Il a donc été proposé comme limites de la zone tampon celles de la zone classée par le décret de 1993 (407 ha) augmentée d'une partie de la zone classée gorges du Gardon, soit 691 ha ».

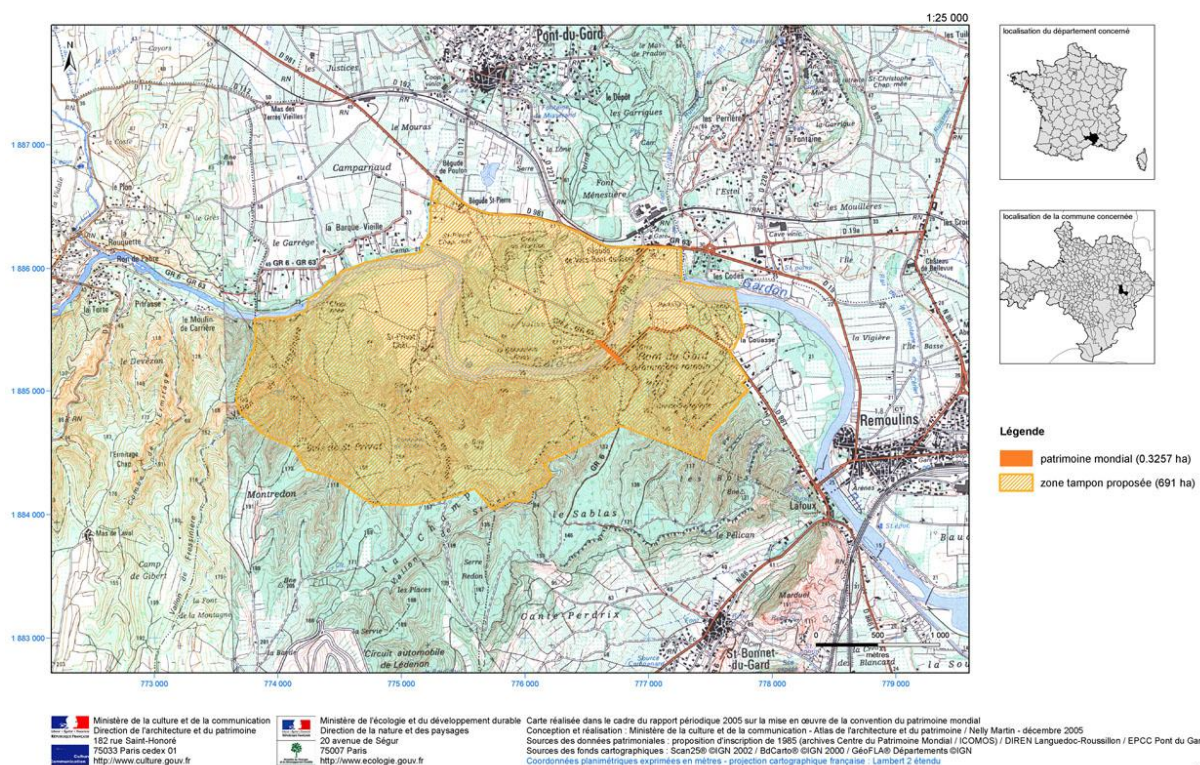
Extrait du rapport d'évaluation, EPCC 2005



ATLAS DES BIENS FRANÇAIS INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL, EN APPLICATION DE LA CONVENTION ADOPTÉE PAR L'UNESCO EN 1972

RAPPORT PÉRIODIQUE 2005

### 344 - Pont du Gard : proposition d'une zone tampon



69

Emprise de la zone tampon (691 ha), périmètre de sensibilité autour du pont du Gard, approuvé par le comité du Patrimoine mondial en 2007.

### 3. L'AFFIRMATION PROGRESSIVE D'UNE POLITIQUE DE TERRITOIRE DONT L'EPCC EST UN ACTEUR A PART ENTIERE

L'obtention du label Grand Site en 2004 a fait prendre conscience, aux élus et aux acteurs du territoire, de la valeur et de l'importance de l'existence du site du pont du Gard pour le rayonnement et le développement local.

Compte tenu de cet état de fait, la mise en place progressive d'une politique de territoire a pris et prendra, pour l'EPCC, de multiples formes :

a. Au travers de l'existence de son Conseil d'administration

Même si l'EPCC ne peut être opérateur sur son territoire, il est partie prenante et fera siennes les orientations établies par les acteurs du territoire en les faisant adopter par son Conseil d'Administration. Il pourra être, à l'occasion, force de proposition et interpeler les différents acteurs.

. Le Conseil régional du Languedoc-Roussillon et le Conseil général du Gard, administrateurs majoritaires de l'EPCC

*La Région Languedoc-Roussillon*

Par sa compétence et son niveau stratégique, la Région apporte toute sa contribution technique et financière à ce territoire.

Sa détermination à la valorisation et à la promotion du développement durable par le soutien à l'agriculture en particulier, offre à ce secteur un atout majeur pour la préservation de ses paysages, éléments déterminants pour la politique touristique.

Dans le cadre de sa compétence « aménagement du territoire », la volonté régionale de soutenir l'ouverture de la gare de Remoulins, constitue, pour le site du pont du Gard en particulier, un élément majeur pour la préservation du site face à l'accroissement du nombre des visiteurs (plus de 1,3 million) et des problématiques liées à l'utilisation des véhicules.

*Le Conseil général du Gard*

Acteur majeur pour ce territoire, à l'origine du projet et du site du pont du Gard, il porte avec constance et détermination le développement durable.

Son action, depuis plus de 12 ans pour l'aménagement paysager des voies départementales aux abords du site, ainsi que pour la réhabilitation de voirie et de giratoires, est fondamentale.

La récente et efficace politique de transports collectifs (Edgard) jusqu'au site du pont du Gard mérite d'être soulignée, car elle participe à la valorisation du site grâce à des transports rapides, peu coûteux et n'agressant pas le site.

b. Au travers de sa politique partenariale de conventions

. Avec le Syndicat mixte de protection des Gorges du Gardon

Le Syndicat mixte des Gorges du Gardon associe le Conseil général du Gard à 10 communes riveraines du Massif et des Gorges du Gardon (Dions, Sanilhac-Sagriès, Poulx, Collias, Cabrières, Vers, Saint-Bonnet, Castillon, Remoulins, Sernhac). Parmi elles, on retrouve les trois communes qui siègent au Conseil d'administration de l'EPCC (Vers, Remoulins, Castillon).

L'EPCC est engagé dans une démarche de gestion partenariale avec le syndicat mixte des Gorges du Gardon. Ce dernier gère l'espace naturel à l'ouest du site du pont du Gard et il est opérateur d'une O G S dans un périmètre Natura 2000 récemment étendu (sur la commune de Remoulins). Le Syndicat mixte et l'EPCC sont co-maîtres d'ouvrage de l'opération « Grand site national du pont du Gard et des gorges du Gardon », motivée par la continuité des deux sites classés et par l'existence d'enjeux communs portant sur la protection du patrimoine naturel, la gestion des espaces naturels et l'accueil du public.

Les missions conjointes de l'EPCC et du Syndicat mixte pour la protection du massif et des Gorges du Gardon se sont développées au cours des années 2004-2010. Elles font maintenant l'objet d'une convention de cinq ans qui prévoit une structure commune de travail permanente.

Elle se décompose en plans annuels avec des actions inter-équipes sur la gestion écologique, sur les flux, les inventaires faunistiques et floristiques et l'interprétation du patrimoine.

. Avec le service environnement du Conseil général

La convention signée en 2010 entre les deux partenaires définit la nature des dépenses liées à la gestion du site départemental du pont du Gard et la qualité des opérations susceptibles d'être financées par le produit de la TDENS (taxe départementale des espaces naturels sensibles).

Elle définit d'autre part les modalités d'intervention du Conseil général dans le cadre d'activités spécifiques et notamment au titre de l'Education au patrimoine naturel.

Deux objectifs ont été déterminés :

- la gestion et entretien des espaces extérieurs et des sentiers de découverte
- des actions d'éducation à l'environnement ayant pour vitrine le site du pont du Gard.

c. Au travers de son rôle moteur auprès des acteurs du territoire

La protection de la périphérie du site est assurée dans le massif des gorges du Gardon (cf ci-dessus), là où s'appliquent les outils réglementaires de l'Etat (site classé). En revanche, ni l'Etat, ni l'EPCC n'ont de compétence à intervenir directement dans la gestion de la périphérie du site hors zone classée, là où précisément les atteintes aux qualités paysagères et environnementales sont les plus flagrantes (par exemple, le long de l'accès au Grand site depuis la sortie de l'autoroute A9).

L'EPCC a donc pris l'initiative d'une concertation avec les élus locaux. Ceux-ci ont démontré qu'ils étaient conscients que le site du pont du Gard, Grand site de France (et dont le monument-phare est inscrit au Patrimoine mondial), fait partie intégrante d'un territoire plus vaste dont ils sont les responsables et qu'ils étaient préoccupés par la préservation de ce territoire afin d'en donner une image de qualité.

Les outils d'action publique (créations des communautés de communes, du Pays Uzège-pont du Gard, du Scot Uzège-pont du Gard) mis en place au cours des 6 dernières années permettent aujourd'hui à l'EPCC de trouver des interlocuteurs et d'être en retour, depuis sa création en 2003, un partenaire pour l'ensemble du territoire.

. *Les communes et les communautés de communes*

Il convient de constater en préambule qu'il s'agit d'un territoire composé d'un grand nombre de petites communes (une quarantaine) avec deux communes prédominantes, Uzès et Remoulins.

C'est aussi un territoire qui connaît trois centres de regroupement de communes : la communauté de communes de l'Uzège (15 communes) au centre, celle du pont du Gard (17 communes) à l'est, celle du Grand Lussan (9 communes) au nord, et à l'ouest une dizaine de communes non regroupées.

Cette organisation devrait, à la demande de l'Etat, connaître très prochainement de nouvelles évolutions.

Au total, cela complexifie, sur la courte période passée et à venir, les prises de décisions, tant la répartition des compétences est diluée parmi les nombreux acteurs et collectivités.

Il en est ainsi pour la compétence environnementale où toutes les strates de décisions interviennent (communes, communautés de communes, syndicat mixte, Département, Région), mais aussi en matière culturelle et/ou touristique où l'éclatement des projets et décisions est encore plus prononcé.

Cependant, il faut noter un territoire en mouvement, à la dynamique certaine, à l'affirmation d'une identité forte et valorisante, prise nettement en compte par les acteurs politiques décisionnaires.

Ce sont des acteurs essentiels du territoire avec lesquels l'Etablissement public entretient un partenariat stratégique. Des projets de création de construction hôtelière pour combler le déficit en équipements touristiques, le projet de réouverture de la gare de Remoulins, prévue pour 2012-2013, illustrent bien cette dynamique qui est aussi renforcée par la présence du site du pont du Gard (ainsi, un des justificatifs de la réouverture de cette gare est de desservir le site et de reporter une partie du trafic « auto » sur le train dans un objectif de développement durable).

### *. Le Pays Uzège-pont du Gard*

Le Pays Uzège-pont du Gard connaît une forte dynamique de croissance grâce à ses nombreux atouts pour répondre aux aspirations actuelles de la société : désir de campagne et de soleil, cadre de vie, authenticité, patrimoine. Or ce sont également des atouts fondamentaux pour le maintien et le développement des activités liées au tourisme pour lesquelles le site du pont du Gard est un acteur majeur.

La présence du site du pont du Gard est un levier pour les projets de territoire portés par le Pays.

Par ailleurs l'EPCC bénéficie de ces initiatives.

Plusieurs projets sont engagés dans le cadre du Pays :

- Création d'une « voie verte » qui irriguera le site du pont du Gard ; à terme elle se déploiera sur 45 km de Comps à Uzès ;
- Projet de halte fluviale à Aramon : porte d'entrée sur le territoire qui permettra un développement d'un « éco-tourisme » à pied et à vélo ;
- Projet de tourisme culturel : mise en valeur de l'ensemble du tracé de l'aqueduc d'Uzès jusqu'à Nîmes ;
- Extension des pistes cyclables le long des départementales jusqu'à l'arrivée sur le site du pont du Gard.

### *. Le Syndicat mixte de l'Uzège-pont du Gard*

Il a, depuis février 2008, fait approuver à l'unanimité, par ses 47 communes (y compris donc les communes riveraines du site du Pont du Gard, Vers, Castillon, Remoulins) un schéma de cohérence territoriale (SCOT). Le SCOT a fait réaliser de nombreuses études visant à la conservation de l'identité paysagère, à la maîtrise des risques naturels, à l'utilisation raisonnée des ressources naturelles, à l'organisation des espaces de développement économique, de cohérence des déplacements.

En particulier, une Charte paysagère et une Charte signalétique (2006) ainsi qu'une étude sur le développement de l'Uzège (2007) contiennent des préconisations pour préserver les qualités paysagères et environnementales et encadrer le développement raisonné de l'urbanisation dans ce territoire rural.

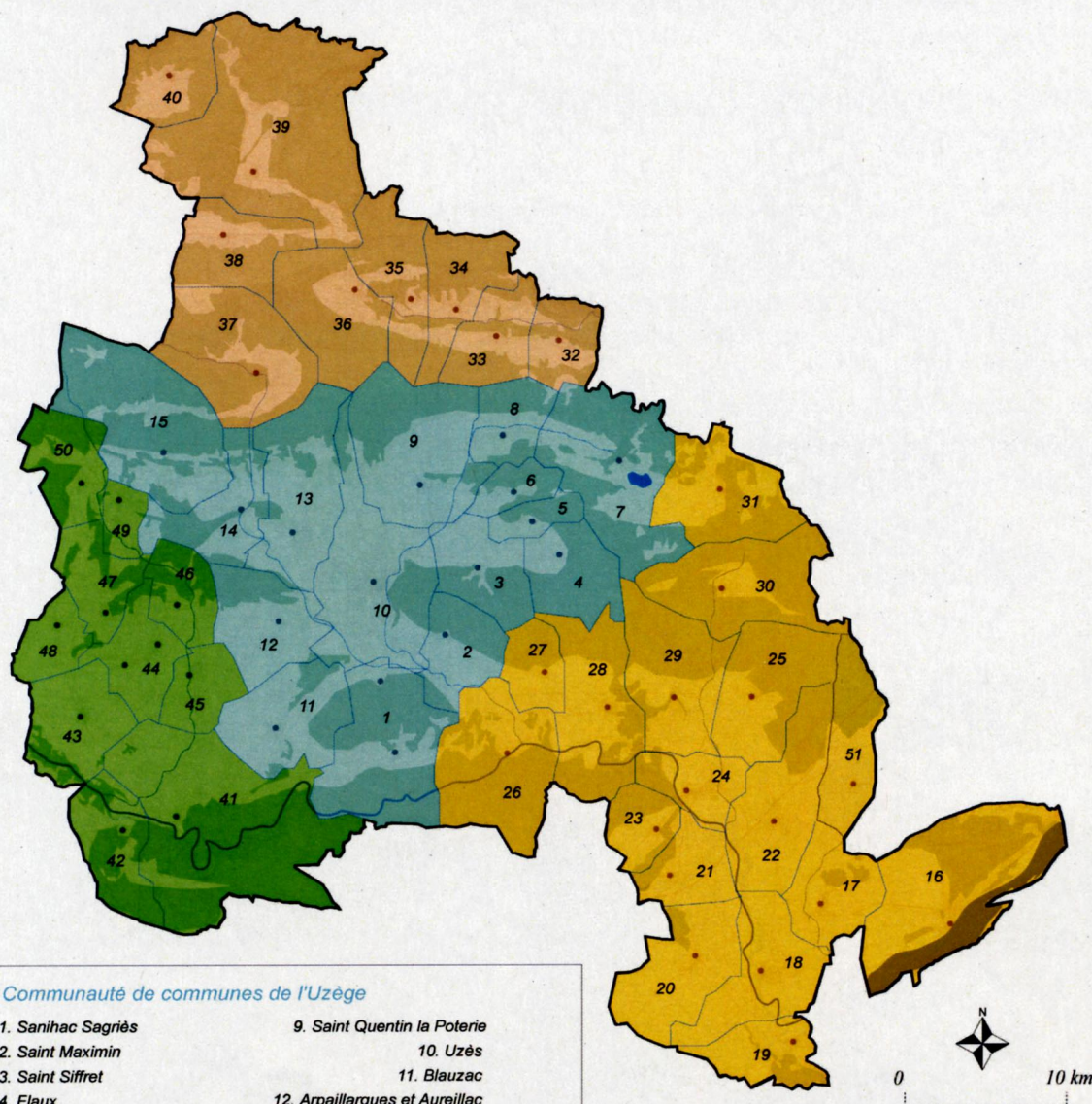
Le SCOT a été validé par le ministère de l'Ecologie et du développement durable et les PLU des communes membres doivent se mettre en conformité avec lui.

Deux communes riveraines du Grand site pont du Gard (Vers, Remoulins) n'ont pas encore adopté leur « PLU » ; elles vont devoir prendre en compte les priorités du SCOT en matière d'aménagement du territoire, en particulier la préservation de l'identité rurale et paysagère et la maîtrise de l'urbanisation.

L'ensemble de ces dispositions ne peut être que favorable au territoire écrin du site du pont du Gard et à l'amélioration de sa qualité paysagère.



## Les communes du SCoT de l'Uzège - Pont du Gard



### - Communauté de communes de l'Uzège

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Sanilhac Sagriès            | 9. Saint Quentin la Poterie    |
| 2. Saint Maximin               | 10. Uzès                       |
| 3. Saint Siffret               | 11. Blauzac                    |
| 4. Fleux                       | 12. Arpaillargues et Aureillac |
| 5. Saint Hippolyte de Montaigu | 13. Montarem et Saint Médières |
| 6. Saint Victor des Oules      | 14. Serviers et Labaume        |
| 7. La Capelle et Masmolène     | 15. Aigaliers                  |
| 8. Vallabrix                   |                                |

### - Communauté de communes du Pont du Gard

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 16. Aramon               | 24. Remoulins               |
| 17. Thézières            | 25. Saint Hilaire d'Ozilhan |
| 18. Montfrin             | 26. Collias                 |
| 19. Comps                | 27. Argilliers              |
| 20. Meynes               | 28. Vers Pont du Gard       |
| 21. Serhanac             | 29. Castillon du Gard       |
| 22. Fournès              | 30. Valliguières            |
| 23. Saint Bonnet du Gard | 31. Pouziat                 |
|                          | 51. Estézargues             |

### - Communauté de communes du Grand Lussan

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 32. Pognadoresse             | 37. Belvezet        |
| 33. La Bastide d'Engras      | 38. Vallérargues    |
| 34. Saint Laurent la Vernède | 39. Lussan          |
| 35. Fontarèches              | 40. Fons sur Lussan |
| 36. La Bruguière             |                     |

### - Communes non regroupées

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 41. Sainte Anastasie            | 46. Aubussargues |
| 42. Dions                       | 47. Collorgues   |
| 43. Saint Chaptes               | 48. Saint Dézéry |
| 44. Garrigues de Sainte Eulalie | 49. Foissac      |
| 45. Bourdic                     | 50. Baron        |

#### 4. L'EPCC DU PONT DU GARD : AU SERVICE D'UN TERRITOIRE

##### a. Acteur économique

Au cours de ces six dernières années, l'EPCC s'est imposé comme moteur, comme un pôle d'excellence économique.

Les retombées économiques ont été mesurées par des études spécifiques qui ont conclu à 135 millions d'€ de retombées pour la région et 80 millions d'€ pour le département.

Le site consolide 1209 emplois et engendre 21,5 millions € de recettes fiscales.

Le site du pont du Gard est désormais reconnu comme un pôle touristique et économique par les acteurs du territoire.

Le pays est en difficulté du fait de la déprise agricole. Or le tourisme y représente une chance. Par exemple 15 restaurants se sont ouverts à Remoulins, pour une population de 2300 habitants.

Il faut souligner aussi l'attachement des visiteurs aux produits du terroir proposés lors de marchés paysans organisés sur le site (pour Garrigues e fête, par exemple).

##### b. Acteur de l'aménagement du territoire en matière de paysages

L'EPCC est un partenaire pour l'aménagement des paysages qui amène de la cohérence dans le développement durable du territoire.

En effet, les schémas mis en place par le SCOT (cf. ci-dessus) n'auraient pas vu le jour sans le voisinage du site du pont du Gard, qui agit comme un révélateur pour une prise de conscience des enjeux liés au développement durable, en particulier, pour maîtriser l'évolution des paysages, réduire la consommation d'espace, préserver les espaces naturels.

##### c. Acteur du développement culturel et social

Le site du pont du Gard est devenu un animateur socioculturel fort de son territoire périphérique.

La programmation culturelle très éclectique et de grande qualité telle que, par exemple la mise en lumière du pont du Gard, une politique tarifaire familiale très adaptée affirment le rôle majeur de l'établissement en matière culturelle et sociale aux niveaux national et international, et a *fortiori* au niveau régional.

##### d. Force de propositions pour les acteurs du territoire

Qu'il s'agisse des acteurs associatifs, des collectivités ou des acteurs économiques (entreprises, hôtellerie, restauration), l'Etablissement public au pont du Gard, au travers de son Conseil d'administration, de son conseil Scientifique, de ses commissions thématiques, de sa participation à toutes les instances du territoire (le Pays, le Scot Uzège-pont du Gard, le Conseil d'administration du collège de Remoulins, le Conseil d'administration des différents Offices de tourisme) agit en tant que force de propositions, d'évaluation, d'analyse dans l'intérêt du territoire.



### III. Schéma de gestion : bilan et perspectives

Depuis 2004, le gestionnaire a souhaité que le Grand site du pont du Gard, haut-lieu du patrimoine historique et naturel, maintienne une gestion durable des espaces naturels, conserve sa qualité de lieu de vie, développe l'offre culturelle, dans le respect des visiteurs, et celui de la générosité et du sens donnés à la visite et participe au développement local.

Au préalable, il faut rappeler que la crue dévastatrice du Gardon en septembre 2002 eut de lourdes conséquences sur la gestion du site, dont certaines sont encore d'actualité.



Le Gardon a largement débordé et affecté de façon durable une grande partie du site : arrachement des terrasses alluviales en amont du pont jusqu'à la plaine, et de la plaine jusqu'au parking de la rive droite. Les berges de l'*arboretum* furent emportées. Le bâtiment d'accueil de la rive droite fut envahi par l'eau et gravement endommagé.

Les pluies continues sur l'ensemble du bassin et du massif du Gardon ont eu pour conséquence la transformation des chemins en fond de combe en ruisseaux dévastateurs : les chemins détruits ont été rendus impraticables à la circulation.

Les carrières de l'Estel sud ont été inondées : les sols et fronts de taille antiques mis au jour par la fouille archéologique ont été recouverts d'un épais limon d'un mètre d'épaisseur environ.

Ces dégâts ont eu des conséquences à long terme sur la gestion globale du site :

#### . Une remise en état engagée dès 2002

D'importants travaux de dégagement et de nettoyage ont été réalisés. Le parking de la rive droite a été rénové et végétalisé. L'*arboretum* a été restauré par la consolidation des talus et la plantation d'arbustes locaux.

#### . La gestion touristique modifiée

Le bâtiment rive droite changea de destination pour recevoir des congrès et séminaires, et l'ensemble de l'accueil rive droite fut dédié aux loisirs et aux événements (congrès, colloques, séminaires et manifestations culturelles).

### . Le paysage dégradé

La plaine a été entièrement restaurée par l'aménagement de grandes terrasses et la construction d'un mur de soutènement en rive droite ont changé l'impact visuel de cette partie du site ; cela a dégagé une vue sur le pont du Gard.

Mais le mur de soutènement, qui doit aussi jouer un rôle de protection en cas d'inondation en rive droite, pose un problème paysager qui n'a pas encore trouvé de solution, et le projet de mise en valeur des carrières d'extraction de l'Estel sud a été interrompu.

## A. Bilan de six années de labellisation

Le schéma de gestion proposé en 2004 épousait la nature même du site où patrimoines naturel et culturel se mêlent intimement. Il est fondé sur deux plans :

- Le plan d'aménagement des espaces naturels 2003-2012 commandé par l'EPCC et confié à l'ONF.

Ce plan d'aménagement est le fil conducteur de l'EPCC non seulement en termes d'entretien et de gestion durable des espaces naturels et du paysage sur la totalité des 165 ha mais aussi en termes de qualité d'accueil du public.

Les enjeux annoncés dans ce plan étaient :

- constituer une protection à la fois paysagère (maintien de l'écrin naturel du monument), physique (risque d'incendie, d'inondation) mais aussi écologique (richesse en espèces rares et en habitats naturels patrimoniaux) ;
- maintenir la qualité de l'accueil pour le très nombreux public venant sur le site.



Le plan d'aménagement des espaces naturels 2003-2012 procède d'une analyse approfondie des 165 ha du milieu naturel (facteurs écologiques, habitats naturels, inventaires ZNIEFF et ZICO, flore, peuplements forestiers, faune sauvage, facteurs de risques inondation et incendie), d'une analyse des besoins économiques et sociaux, et de la gestion passée. Les objectifs et principaux choix déterminés ont été organisés en programmes d'actions relatifs aux espaces d'accueil, de vie, et protégé.

- Le plan stratégique 2004-2006, réactualisé chaque année, affichant trois ambitions :

Une ambition de service public

- Faire en sorte que le plus grand nombre puisse découvrir, s'amuser et apprendre dans un lieu symbolique et naturel ;

- Créer des événements porteurs de fréquentation et d'animation du site, parmi lesquels quatre événements majeurs « grand public » au cours de l'année :
  - la fête de la nature à Pâques, une tradition sur le site : « Garrigue en fête »,
  - les plages du Pont du Gard,
  - les Journées européennes du patrimoine,
  - des événements artistiques internationaux et des expositions.

#### Une ambition culturelle

- Faciliter et améliorer la découverte des espaces et des animations temporaires ;
- Consolider et pérenniser le volet culturel et scientifique du site auprès du monde de l'enseignement de la culture, de l'environnement et des médias.

#### Une ambition économique

- Augmenter la fréquentation et surtout le temps passé sur le site ;
- Créer et consolider des emplois directs et indirects dans le territoire proche et régional.

### 1. LE PLAN D'AMENAGEMENT ET SES EFFETS

#### *Assurer une protection durable du site*

##### a. La protection du pont du Gard et de l'aqueduc

Les travaux de restauration et d'entretien du pont-aqueduc romain, propriété de l'Etat et protégé au titre des Monuments historiques, sont réalisés sous la maîtrise d'ouvrage de la Conservation régionale des monuments historiques et par le Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine. Ils assurent la sauvegarde du monument et sont financés par l'Etat et le conseil général du Gard.



##### b. La protection paysagère : des plans d'actions annuels

Le gestionnaire suit chaque année de façon très précise et fidèle le plan d'action annuel présenté dans le plan d'aménagement décennal.

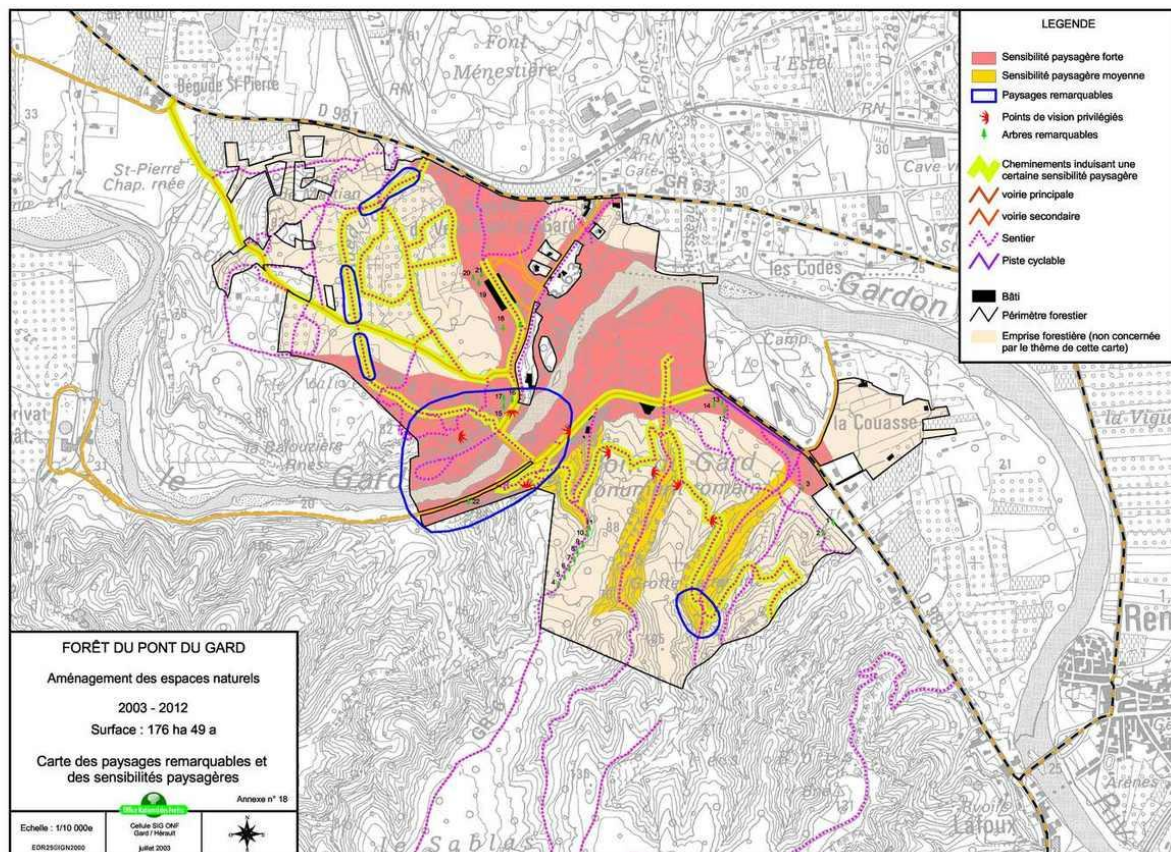
Ce schéma de gestion a été complété en 2006 par un diagnostic paysager des abords du pont du Gard (J.Sgard, paysagiste, membre du Conseil culturel et scientifique) et en 2008 par le « Programme d'actions 2008-2010 » énumérant des actions ciblées dans le cadre du programme de l'entretien annuel, des travaux d'aménagement ou des actions complémentaires proposées par le paysagiste-conseil.

Il a été mis en place dans le cadre de la charte d'usage du site (cf. *supra*) que le gestionnaire s'est engagé à mettre en œuvre,

Il a été élaboré sous le contrôle des services de l'Etat, DIREN et SDAP, et validé par les services de la Préfecture.

L'essentiel de ce programme d'aménagement et d'entretien a été réalisé, mais a été adapté en fonction des demandes de l'Etat (DDAF) concernant des travaux en milieu forestier. A titre d'exemple, certains travaux prévus ont été remplacés par ceux exigés pour la mise en conformité des bâtiments d'accueil avec la réglementation de prévention des risques incendie, et en tenant compte des moyens financiers et humains disponibles.





## > DANS L'ESPACE DE VIE

Les objectifs de gestion de cet espace ont été les suivants :

- Offrir à tous les visiteurs la possibilité d'accéder au Pont du Gard et de disposer de différentes vues panoramiques sur le monument ;
- Offrir un environnement accueillant, sécurisé et d'aspect naturel aux abords du Pont du Gard et de permettre aux visiteurs motivés la visite complémentaire des différents espaces culturels : l'abri sous roche de la Salpêtrière, Mémoires de Garrigue, les vestiges de l'aqueduc, l'*arboretum*.

Dans cet espace, les exigences sont :

- la sécurité du public : les travaux de maintenance de tous ordres sont effectués durant les saisons ou créneaux horaires n'affectant pas la quiétude et la sécurité des visiteurs ;
- la prise en compte de l'évolution du paysage, qui implique une analyse et une évaluation des pratiques de maintenance.

L'entretien de ces espaces stratégiques est assuré pour partie par une équipe en place et par des prestataires extérieurs en fonction des travaux. Il associe des opérations de gestion forestière, des interventions fines à caractère paysager, des travaux de défense contre l'incendie.

*Quelques exemples d'actions réalisées entre 2004 et 2010 :*

#### Aménagement paysager

Dans la continuité de l'aménagement en 2002 du parcours d'interprétation d'un paysage méditerranéen « Mémoires de Garrigue », un vaste secteur à proximité de la promenade a fait l'objet d'une requalification en 2006, complétée en 2008 : aménagement de terrasses arborées, de cheminements, d'escaliers en pierre de Vers et plantations denses d'arbustes.



#### Replantation rive droite début 2010

Projet soumis à autorisation ministérielle.

Le mauvais état des arbres dans un secteur central de la rive droite nécessitait des abattages à court terme. L'espace a été restructuré par des plantations régulières d'arbres de première grandeur, micocouliers et platanes, s'inscrivant dans le mouvement des alignements existants.

Le choix d'un platane résistant au chancre coloré et à l'anthracnose participe aux actions liées au développement durable engagées par le site du Pont du Gard.

#### Expertise d'arbres et de boisements sur le site et réalisation

L'EPCC a confié à un bureau d'études une expertise annuelle du patrimoine arboré dans les lieux de promenade ou de repos les plus fréquentés du site. L'EPCC met en application ses recommandations de gestion afin d'entretenir au mieux les arbres, pour respecter leur architecture, leur physiologie et assurer la sécurité du public.

#### > DANS L'ESPACE DE DECOUVERTE

La principale caractéristique paysagère du site du Pont du Gard est la présence, sur une surface relativement restreinte, d'une mosaïque d'entités paysagères bien distinctes juxtaposées, présentant chacune des particularités intrinsèques propres et dégagant des ambiances différentes.

Au même titre que la diversité des milieux naturels génère la richesse biologique, la diversité des paysages permet l'accueil de différents publics ayant des attentes bien distinctes : recherche de zones de calme, d'espaces naturels, découverte du patrimoine archéologique.

L'espace de découverte a été aménagé pour accueillir un flux plus modéré de visiteurs comprenant Mémoires de Garrigue, les belvédères, le sentier des vestiges et l'*arboretum*.

*Quelques exemples d'actions réalisées entre 2004 et 2010 :*

#### Mise en valeur des vestiges de l'aqueduc

Le Comité culturel et scientifique s'est inquiété de l'état préoccupant de certains vestiges de l'aqueduc situés dans la zone gérée par l'EPCC Pont du Gard.

En collaboration avec le Syndicat Mixte des Gorges du Gardon, des ouvertures de vue et un dégagement des vestiges dans leur partie amont ont pu être réalisés en 2008 et 2009, permettant de retrouver une vision d'ensemble de ce patrimoine archéologique intimement lié à la végétation méditerranéenne qui l'entoure.



En complément de ces opérations de préservation du paysage, des chantiers de confortation des vestiges bâtis ont lieu depuis 2007 par le biais d'entreprises agréées Monuments Historiques, sous le contrôle du SDAP du Gard et des archéologues qualifiés.



Lutte contre les plantes envahissantes.

Après la crue de 2002, une nouvelle plante dite « envahissante » est apparue dans de nombreuses zones en bordure de Gardon puis dans les zones agricoles : l'ambroisie. Depuis 2004 des actions annuelles d'arrachage manuel ont été organisées pour circonscrire cette plante nocive qui pose des problèmes de santé publique. Il s'agit d'une lutte biologique, sans intrants. Les campagnes successives ont permis d'en limiter la prolifération.

Mission d'expertise ethnobotanique

Depuis 2006, une mission d'expertise sur l'évolution paysagère et botanique de Mémoires de Garrigue, a été confiée à un ethnobotaniste. Les périodes de fauche ont évolué pour permettre le fleurissement des prairies et la maturation des graines pour favoriser la biodiversité et le réensemencement naturel d'une année sur l'autre.

En 2007, le Jardin des Usages a été rénové en tenant compte des choix esthétiques, et en améliorant le support de visite, permettant une approche ethnobotaniste de la flore locale sauvage ou cultivée, en lien avec la vocation didactique du jardin.



#### > DANS L'ESPACE PROTEGE

La gestion de ces territoires est principalement orientée vers la protection des milieux naturels, des paysages, des espèces animales et végétales.

La pénétration du public est organisée selon un réseau définitif de sentiers retenus dans le schéma de déplacement du site pour assurer la découverte des différents vestiges de l'aqueduc disséminés dans la garrigue mais aussi la diversité des milieux naturels de la forêt.

L'espace de protection constitue véritablement l'écrin protecteur du Pont du Gard.

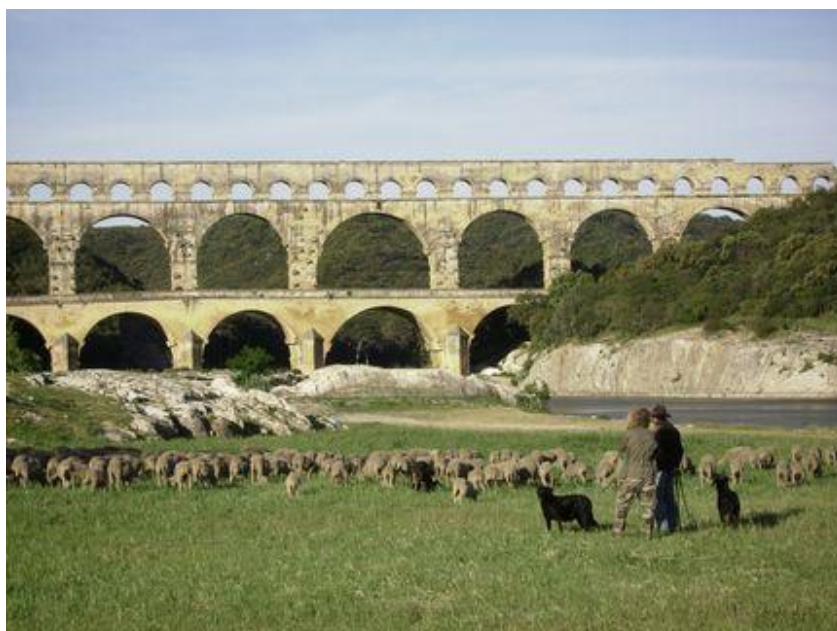
Les autres cheminements sauvages ont été peu à peu fermés et cicatrisés afin d'éviter la dispersion du public dans les espaces voués à une protection plus stricte.

#### Exemple d'action réalisée :

Dans le cadre du plan d'aménagement décennal, le maintien de la mosaïque de milieux (dont les pelouses à *brachypodes rameux*) est une part essentielle de la conservation des paysages.

En collaboration avec le Syndicat mixte des gorges du Gardon, le gestionnaire a fait intervenir un berger et son troupeau de brebis.

La présence, même brève, d'un troupeau de brebis sur le site est très appréciée par les visiteurs, pour lesquels il s'agit d'une véritable attraction pittoresque.



Tableaux de synthèse des principales actions liées aux espaces extérieurs en terme de travaux d'entretien et d'aménagements pour la période 2004-2010.

## VOLUMES BUDGETAIRES CONSACRES A CES ACTIONS

### 1/ Programme d'entretien des espaces naturels.

Depuis 2004, le programme d'entretien des espaces naturels du site est reconduit chaque année dans le cadre d'un marché pluriannuel.

Ce programme constitue l'ossature de l'entretien des espaces naturels.

Les actions concernent :

- Travaux de débroussaillage et de fauche mécanisée (DFCI pistes, combes et bâtiments, parcelles agricoles, plaines, prés, arboretum, Mémoires de Garrigue, carrière de l'Estel, berges, zones forestières,...),
- Travaux d'élagage sanitaire et de sécurité,
- Traitement des embâcles,
- Elimination de plantes invasives et nocives (ambrosie),
- Entretien du sentier le long des vestiges.

Date	Intitulé action	Montant € HT
2004- 2010	Programme d'entretien des espaces naturels du site du Pont du Gard	496.000

### 2/ Programme d'entretien des espaces verts.

Le programme d'entretien des espaces verts concerne les aménagements paysagers des parkings rive droite et rive gauche ainsi que les plantations à proximité des bâtiments d'accueil.

Ce programme est reconduit chaque année depuis 2004 dans le cadre d'un marché pluriannuel.

Date	Intitulé action	Montant € HT
2004- 2010	Programme d'entretien des espaces verts	145.000

### 3/ Mémoires de Garrigue.

Le parcours d'interprétation d'un paysage méditerranéen Mémoires de Garrigue couvre une superficie de 15 hectares.

L'entretien des parcelles agricoles est confié à un agriculteur des communes proches.

Le programme d'entretien est reconduit dans le cadre d'un marché.

Période	Intitulé action	Montant € HT
2004- 2010	Entretien des parcelles agricoles de Mémoires de Garrigue	70.000

#### 4/ Opération de confortation des vestiges de l'aqueduc.

A l'initiative de l'EPCC et du SDAP du Gard un programme de travaux de strict entretien et de consolidation de diverses arches des vestiges est réalisé chaque année depuis 2006.

Date	Intitulé action	Montant € HT
2010	Confortation arches secteur Pont Rou et Valive	Prévisionnel 40.000
2009	Confortation culée amont Combe Roussière	35.200
2008	Confortation Pont Rou arche 26/27	35.150
2007	Confortation Pont Valive arche 42/43	28.520
2006	Confortation Pont Rou arche 14/15	14.300

Total € HT : 153.170

#### 5/ Opération de dégagement de la végétation aux abords des vestiges.

L'EPCC a engagé une action de dégagement de la végétation aux abords et sur les vestiges, en lien avec le SDAP du Gard. Ces travaux sont réalisés par tronçon chaque année avec le Syndicat Mixte des Gorges du Gardon dans le cadre de chantier d'insertion.

Date	Intitulé action	Montant € HT
2008- 2009- 2010	Débroussaillage, dégagement des vestiges, traitement paysager	5.200

#### 6/ Opérations d'aménagements paysagers.

Période	Intitulé action	Montant € HT
Automne 2010	Aménagement paysager secteur Labourel-Salpêtrière	Prévisionnel 204.000
2010	Aménagement entrée cour de service rive gauche	42.000
2010	Replantation esplanade rive droite	13.500
2008	Aménagement paysager montée Mémoires de Garrigue	12.900
2008	Aménagement paysager arboretum	10.500
2007	Aménagement Entrée parking rive droite	176.500
2006	Réaménagement du Jardin des usages Mémoires de Garrigue	8.000
2005	Aménagement entrée parking rive gauche	130.700

Total € HT : 598.100



## 7/ Travaux forestiers et travaux d'élague et d'abattage de sécurité.

Les travaux forestiers réalisés ces dernières années ont principalement concerné la protection des bâtiments d'accueil et leur mise aux normes DFCI dans le respect de la Charte du Site.

Date	Intitulé action	Montant € HT
Automne 2010	Débroussaillage, sélection Combe Valmale	Prévisionnel 3.500
2009	Débroussaillage, sélection, abattages de sécurité bois combe Sartanette	10.700
2009	Elagage sanitaire et de sécurité site et arboretum	7.600
2007	Elagage sanitaire et de sécurité platanes rive droite	17.700
2006- 2007- 2008	Débroussaillage réglementaire, sélection, abattages de sécurité autour des bâtiments d'accueil	18.400
2008	Participation EPCC travaux de débroussaillage et mise aux normes piste DFCI B53	10.000

Total € HT : 67.900

## 8/ Travaux liés à la sécurité.

Date	Intitulé action	Montant € HT
2010	Mise en sécurité falaise rive gauche pose ganivelles	22.000
2009	Mise en sécurité pose ganivelles rive droite	3.600
2008	Purge falaise secteur Salpêtrière et tunnel Pouzin	3.200
2008	Pose bornes amovibles et fixes parkings	7.400

Total € HT : 36.200

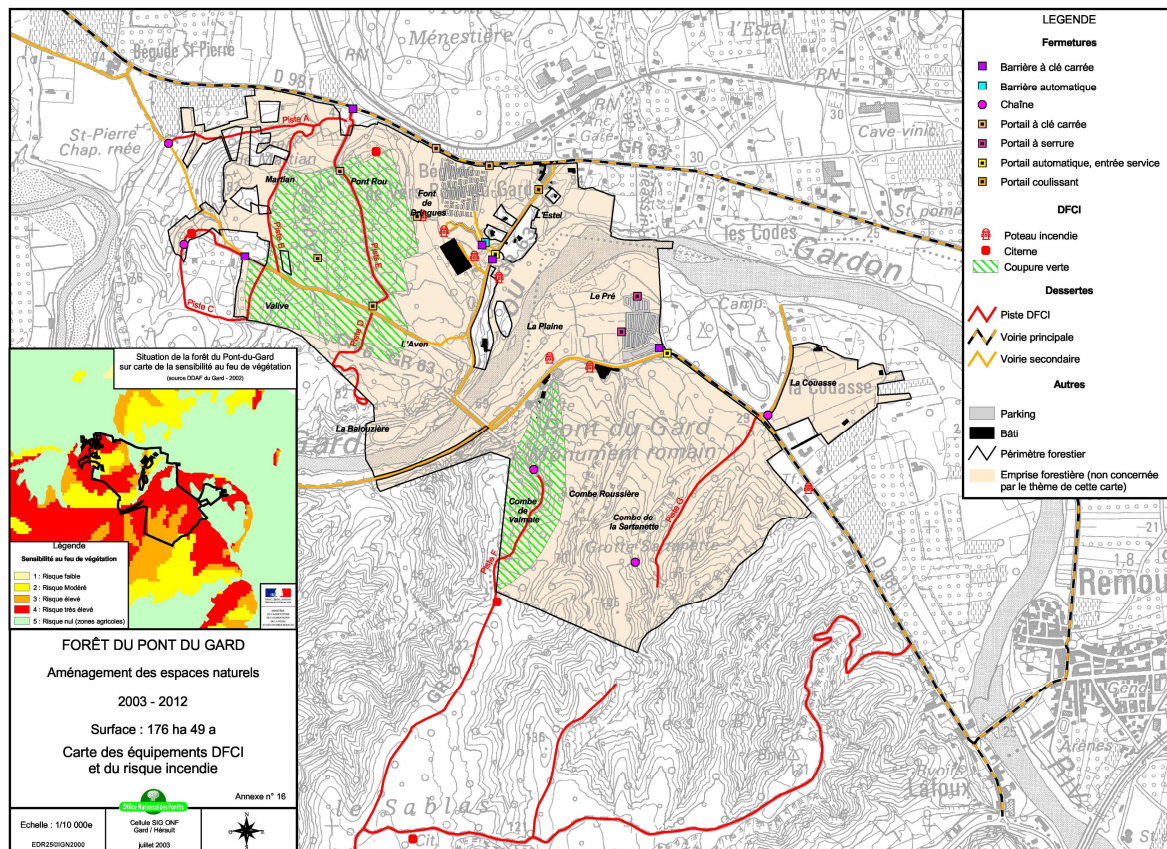
## 9/ Aménagement et entretien cheminements.

Date	Intitulé action	Montant € HT
2004- 2010	Réfection du revêtement de la promenade du Pont du Gard	23.300
2007	Drainage et restauration cheminement tunnel Pouzin	3.900
2007	Restauration du chemin de la combe Valmale	23.190
2006	Réalisation d'un escalier en bois montée belvédère rive gauche	81.000
2006	Confortation berge et chemin piéton arboretum	4.000
2005	Confortation talus en bordure cheminement	10.400
2005	Confortation cheminement accès belvédère	2.000
2005	Restauration petite randonnée combe Roussière	18.000

Total € HT : 165.790

### c. La protection physique : une gestion accrue des risques naturels

Le site du pont du Gard est soumis à deux risques naturels majeurs : le risque incendie et le risque inondation



### Le risque incendie

Sur un lieu aussi fréquenté, les dispositifs de prévention doivent impérativement dominer : il convient de ne pas laisser le public accéder à des zones vulnérables et se disperser les jours à risque. Ces dispositifs sont mis en œuvre par le Plan départemental de Protection contre les Incendies de Forêt (PDPCIF). Ce plan de surveillance estivale est mis en œuvre par le ministère chargé des forêts via la DDAF (DDT aujourd'hui) ; les partenaires en sont le SDIS, l'ONF, le CRPF et l'ONCFS. Une nouvelle caserne de pompiers a été aménagée à Fournès pour réduire le temps d'intervention.

Le SIVU DFCI des Gardons, structure intercommunale, a pour mission l'aménagement des espaces forestiers dans le cadre d'un programme de défense contre l'incendie. Il inclut notamment les communes de Remoulins et Vers-Pont-du-Gard concernées par la forêt.

Sur le site du pont du Gard, des coupures vertes ont été aménagées, une cartographie de la sensibilité aux incendies de forêt a été dressée, un débroussaillage des zones forestières et autour des bâtiments d'accueil sur chaque rive est effectué, des pistes, citernes et vigies sont mises en place.

Les créations de pistes et les travaux de débroussaillage font l'objet d'une concertation avec le SDIS et les représentants de l'Etat (sécurité, environnement et patrimoine). Un travail à la fois technique et de médiation a été engagé avec eux et a permis de trouver un consensus pour la mise en défense des bâtiments et la protection de voies piétonnes contre l'incendie, de façon adaptée aux lieux et sans déroger aux principes de préservation du paysage et de non co-visibilité avec le pont-aqueduc.

## Le risque inondation

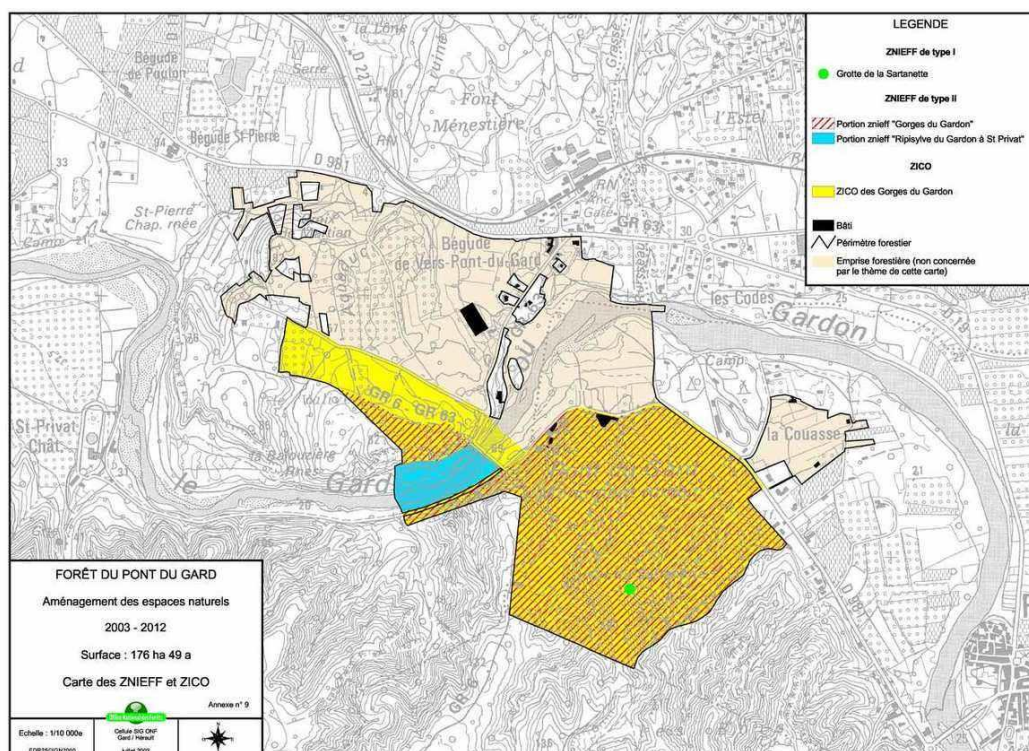
Les dommages sont créés par les crues du Gardon (ou « Gardonnades »), mais aussi par les ruissellements dans les vallons latéraux. En septembre 2002 le site a souffert d'une inondation exceptionnelle (crue plus que millénaire – bimillénaire – puisqu'elle a emporté des sédiments accumulés depuis l'époque romaine). Après ces débordements, un mur de soutènement a été construit afin de contenir une éventuelle inondation en rive droite (construction autorisée par la Commission supérieure des sites et celle des abords). Il faut rappeler le contexte réglementaire du Plan de prévention du risque inondation de la basse vallée du Gardon prescrit par arrêté préfectoral du 7 novembre 1995. Il porte sur les communes situées entre l'entrée des gorges du Gardon et sa confluence avec le Rhône (dont Castillon, Remoulins, et Vers). Il vaut « servitude d'utilité publique » : ses dispositions sont donc opposables à tous.

L'EPCC, depuis la création du Syndicat mixte pour l'aménagement et la gestion équilibrée des Gardons (SMAGE) créé après les inondations de 2002, est partenaire de ce syndicat pour tous les travaux ou études d'aménagement, de protection ou d'entretien de cours d'eau sur le bassin versant du Gardon. Le SMAGE et l'EPCC sont, depuis 2005, signataires de conventions-cadre reconductibles tous les cinq ans.

### d. La protection écologique (richesse en espèces rares et en habitats naturels patrimoniaux).

Elle se réalise conjointement avec le Syndicat mixte des Gorges du Gardon (cf. ci-dessus). Le plan d'aménagement des espaces naturels 2003-2012 prend en compte dans son analyse du milieu naturel, toutes les composantes de ce milieu : facteurs écologiques, habitats naturels, inventaires Znieff et Zico, flore, peuplements forestiers, faune sauvage et déterminent des séries d'aménagements et des objectifs de gestion pour leur protection. En cela, il préfigure, pour la gestion des 165 ha du site du pont du Gard, le Document d'objectifs qui sera validé en juin 2009 pour l'ensemble de la zone Natura 2000 des gorges du Gardon.

Les actions déterminées par les objectifs de gestion du Grand site pour la prochaine décennie seront donc liées aux objectifs « Natura 2000 » (cf. ci-dessous, Perspectives 2010-2020).





## 2. LE PLAN STRATEGIQUE, CULTURE ET ECONOMIE

La programmation culturelle et événementielle a été établie par les équipes en place, suivant les avis du conseil culturel et scientifique de l'EPCC. C'est le gage du respect de l'esprit des lieux et du niveau de qualité, d'exigence et de rigueur des choix et du contenu.

### A. UNE AMBITION DE SERVICE PUBLIC

*Le Grand site, lieu de vie : découvrir, s'amuser et apprendre ; un accueil respectueux, généreux et riche de sens.*

La programmation d'événements annuels s'est intensifiée au cours de ces six dernières années. Elle s'est établie dans le respect de la charte d'usage du site et celui de sa protection, avec autorisations de l'Etat (monuments historiques et sites classés).

La programmation de grands événements exceptionnels, d'audience nationale voire internationale, est devenue un outil fort de promotion du Site du Pont du Gard, du Département du Gard et de la Région Languedoc Roussillon mais aussi un levier de développement culturel avec des retombées importantes au niveau économique et touristique.

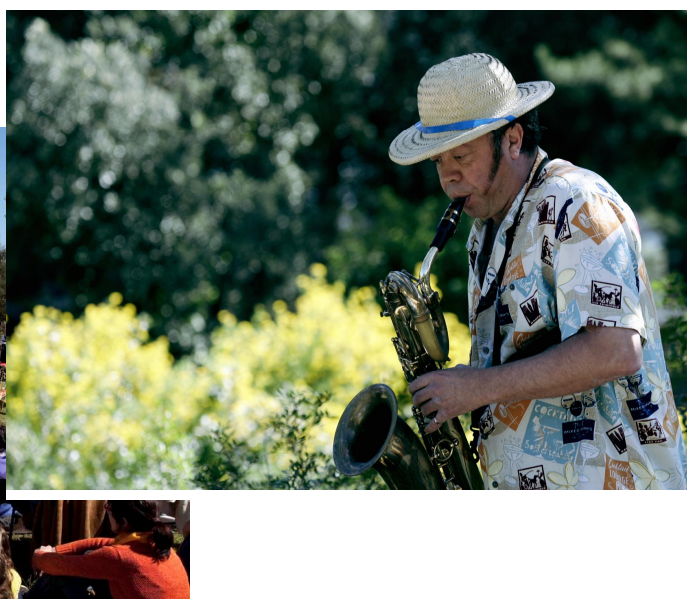
Les principes de la programmation culturelle et des événements artistiques ont été définis selon les axes suivants :

- à site exceptionnel, événements exceptionnels
- un éclectisme revendiqué, par des offres diverses et variées, comme les publics du site
- une générosité par la gratuité et/ou des tarifs accessibles
- une universalité à l'image du monument inscrit au Patrimoine mondial

Le plan stratégique 2004-2006 élaboré par l'EPCC prévoyait plusieurs temps forts, de nature diverse et aux objectifs multiples : un événement régional à Pâques, un événement artistique international (expositions temporaires relatives à des thèmes patrimoniaux ou artistiques, événements musicaux, spectacles, etc.), l'aménagement des plages du Gardon –et de la baignade, accompagné d'animations estivales, et enfin la participation à des rendez-vous nationaux telles les Journées européennes du Patrimoine.

Ce programme avait aussi pour objectif, réussi, d'améliorer la fréquentation des espaces culturels, de créer une fréquentation plus importante en moyenne et basse saisons et d'attirer de nouveaux publics.

#### 1. Un événement régional : Garrigue en fête



Lors du week-end de Pâques 2003, l'inauguration de l'espace de découverte « Mémoires de garrigue » a été l'occasion d'un premier rendez-vous, marqué par une forte fréquentation et qui sera à l'origine de « Garrigue en fête » devenu un événement majeur en région, avec plus de 25 000 visiteurs. La deuxième édition de Garrigue en fête en a confirmé la réussite et a posé les bases de son programme : un marché, un pique-nique, des animations ludiques et artistiques. Cet événement sera reconduit avec succès pendant ces six dernières années.

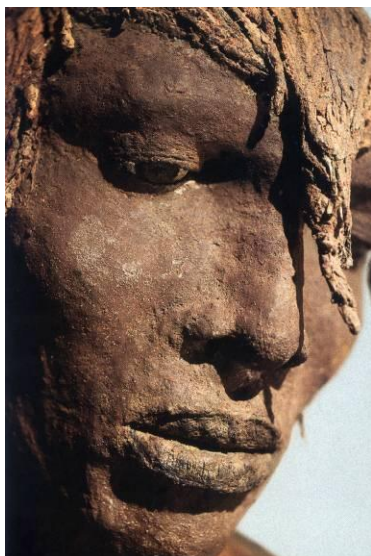
## 2. Un événement artistique à résonnance nationale ou internationale

### a. Des expositions temporaires

En 2004, a été aménagée la salle d'exposition temporaire dans le bâtiment d'accueil de la rive gauche pour permettre l'accueil d'expositions thématiques et artistiques.

Les expositions se déclinent autour des thèmes fondamentaux du site : la romanité (exposition « A la campagne au temps des Romains »), le génie civil (exposition « A l'œuvre et à l'ouvrage – le Pont, 3 architectes et 1 ingénieur » et exposition « L'ingénieux Pitot ! »), l'eau, et le paysage. « Gardon, Gardons » a été la première grande exposition temporaire proposée par l'EPCC et présentée dans la nouvelle salle d'expositions.

Un programme de conférences, de films, d'animations et d'ateliers pour jeune public accompagnait l'exposition comme cela sera le cas lors des expositions suivantes qui se tiendront chaque année sur le site.



*L'exposition des séries africaines d'Ousmane Sow* a été un moment important dans la perception du Site par les visiteurs et les habitants de la région. Le succès de l'exposition fut une formidable promotion pour l'EPCC Pont du Gard et sa capacité à accueillir des rendez-vous artistiques majeurs.

L'exposition a par ailleurs reçu un accueil très favorable de la part des professionnels de la zone économique et touristique à proximité du Pont du Gard.

### b. Des événements « spectacle vivant »

En 2005, la célébration du 20<sup>ème</sup> anniversaire de l'inscription du monument sur la liste du Patrimoine mondial a permis à l'EPCC de confirmer et de renforcer sa politique événementielle par une programmation exceptionnelle.

Cette volonté sera soutenue par la Région Languedoc - Roussillon comme partenaire principal et financeur majeur, à l'occasion de son entrée au conseil d'administration de l'EPCC.

A côté des événements ou activités temporaires existantes, l'EPCC Pont du Gard a décidé de proposer plusieurs concerts de musiques actuelles et classiques, et des expositions d'arts plastiques.

L'EPCC s'inscrit à cette occasion pour la première fois dans une démarche de partenariat et confirme sa vocation de grand lieu culturel, à l'égal d'autres grands équipements culturels.



Le Groupe F au Pont du Gard. C'est un spectacle emblématique, qui a été élaboré en plusieurs étapes : deux années de test en 2006 et 2007 et la création d'un spectacle présenté pendant 6 soirées de 2008 à 2010. Chaque année, le spectacle présenté est une nouvelle création.

Mélange de pyrotechnie, de vidéo et de spectacle vivant, ce spectacle a pour ambition d'être un des grands rendez-vous estivaux français en termes de création artistique et de niveau de fréquentation.

### 3. L'aménagement des plages du Gardon

Le « Rendez-vous à la rivière » a été conçu en 2004, comme une réponse à la disparition des espaces ombragés de la rive droite du site, conséquence de la crue de 2002.



Confié à l'agence Nez-Haut, concepteurs de Paris Plage, *Rendez-vous à la Rivière* se présente comme un aménagement temporaire estival des berges du Gardon avec l'objectif de redonner du confort aux visiteurs du Pont du Gard, et plus particulièrement à ceux qui goûtent les plaisirs de la baignade dans le Gardon.

### 4. Les Journées européennes du patrimoine

Le site a participé chaque année aux Journées européennes du patrimoine en proposant une programmation spécifique en relation avec la thématique nationale ou bien en concevant des événements accompagnant, par exemple, l'exposition temporaire du moment. Lors de ces Journées, le site et les événements proposés sont libres d'accès.

## B. UNE AMBITION CULTURELLE

### 1. La médiation culturelle

*Conforter la qualité de l'accueil et développer l'offre culturelle ; faciliter et améliorer la découverte des espaces et des animations temporaires.*



Ces six dernières années ont vu la création et le développement d'un pôle « médiation ». Celui-ci a proposé une offre renouvelée ayant pour objectifs l'éducation et la sensibilisation aux patrimoines culturel et naturel, développée avec la mise en place d'une médiation différenciée en fonction des publics : familles, enfants (scolaires, centres aérés), locaux ou touristes, public culturel ou « grand public », retraités, abonnés, groupes ou individuels.

La médiation s'est appuyée sur les objectifs suivants :

- . Faire découvrir le centre d'interprétation sur l'histoire de l'aqueduc et du pont du Gard, dont les ambitions principales sont de fournir au public des clés de lecture d'un patrimoine historique et paysager.
- . Développer une politique de transmission des connaissances en s'appuyant sur le patrimoine du site et ses espaces muséographiques et proposer des actions construites autour des thèmes relatifs à l'eau, au paysage méditerranéen, à l'art de construire, et à la romanité.
- . Transmettre des connaissances aux publics dans la convivialité et l'échange
- . Faire aimer et faire vivre le patrimoine au sens large pour qu'il ait un rôle de témoin et de passeur vers la société du 21<sup>ème</sup> siècle.

#### a. Un accueil du public scolaire (*et périscolaire*) développé

Création d'un service « Jeune public, pédagogie » avec une médiatrice et une animatrice du patrimoine

Le site a reçu en moyenne de 30 000 à 40 000 scolaires par an, dont 7 000 en visites commentées ; 2000 ou 2500 en ateliers, 2 000 en course d'orientation et jeu de piste (soit 32%). 700 enseignants sont accueillis par ce service.

Répartition : 54% collèges, 32 % primaires, 9% jeunes publics, 5% issus de l'enseignement supérieur.

#### Les principes pédagogiques

Sur le site du pont du Gard, les élèves découvrent le monument, et l'ensemble du site, ils pratiquent des activités rendues possibles à partir d'éléments exposés ou de reconstitution, à travers des visites autonomes, commentées, activités pédagogiques, ateliers... Toute offre pédagogique doit pouvoir être en relation avec les programmes de l'Education nationale et proposer aux professeurs des solutions simples pour intégrer la visite dans leurs cours.

Le rôle du service pédagogique a consisté à mettre en œuvre des activités (accueil, conseil, aide), à concevoir des documents pédagogiques, à valoriser des actions innovantes, à informer le milieu scolaire, afin de répondre aux attentes des enseignants.



Au cours de ces six dernières années, le public scolaire a fait l'objet d'une attention particulière quels que soient le niveau d'âge des élèves, l'origine géographique ou la discipline étudiée, avec des outils pédagogiques qui lui ont été dédiés.

Ainsi, la sortie au pont du Gard contribue à ouvrir l'horizon des élèves par la découverte d'un site tout en pratiquant différentes activités, afin de mieux aborder la connaissance des patrimoines naturel et historique.

### Le cadre

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Education nationale, un enseignant est détaché à raison de 3 h par semaine afin de travailler au contenu de documents pédagogiques ou de visites à destination des enseignants. Depuis 2006, un second enseignant est venu renforcer l'action du service éducatif.

Dans ce même cadre, un partenariat avec l'IUFM a été organisé (Institut universitaire de formation des maîtres) : des séances d'accueil des futurs enseignants sont organisées afin de leur faire découvrir les espaces muséographiques, présentés comme un terrain d'apprentissage pour préparer les élèves à la découverte du Monument et du site.

### Une mission

Rendre accessible à tous, petits et grands, un site d'une extrême richesse, tant sur le plan patrimonial qu'environnemental, est l'un des principaux objectifs de l'équipe pédagogique du Grand site, autour des principales thématiques « l'eau, l'homme, la pierre en pays méditerranéen ».

### Des actions spécifiques

. L'EPCC et le Conseil général organisent sur le site chaque année pour les collégiens du département, les « Rendez-vous de l'environnement ». Ce sont des journées consacrées à un ensemble d'activités de plein air et de visites interactives sur les thèmes de l'histoire, de la romanité et des paysages méditerranéens.

. Dans le cadre de l'action « Le patrimoine aux mains des Jeunes », projet lancé par l'Unesco, le service éducatif du site du pont du Gard a participé à la création d'un matériel *multimédia* pédagogique en collaboration avec deux autres sites français choisis par la commission française pour l'Unesco. Vingt pays possédant des sites inscrits au Patrimoine mondial participent à ce projet.

## b. Une offre culturelle tout public développée

### *Des audioguides*

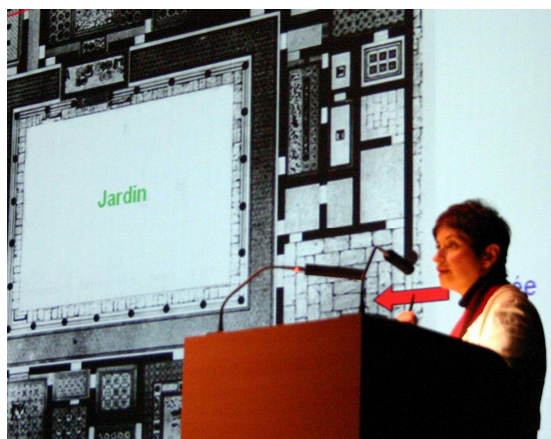
Depuis 2005, des audioguides multilingues sont mis à disposition des visiteurs. Ils permettent une visite commentée d'un parcours de visite du monument pont du Gard, des points de vue, de « Mémoires de garrigue » et des vestiges de l'aqueduc.

### *Un programme de conférences*

Depuis 2004, l'EPCC a lancé un programme de rencontres entre scientifiques et grand public. Au travers de conférences-débats, qui se sont déroulées chaque mois dans l'auditorium, ont été abordés des thèmes en relation avec le site et l'actualité du territoire.

Ces rendez-vous s'adressent aux fidèles du site, aux étudiants, enseignants et à toute personne intéressées par l'histoire locale, l'archéologie, les sciences de la terre ou les sciences humaines.

Des spécialistes du patrimoine, du paysage et de l'histoire, experts de renom, sont venus faire partager leurs connaissances, et débattre de sujets variés.





### *Des animations*

Le service Médiation a proposé un large panel d'animations pour divers publics dans le cadre d'événements nationaux (Nuit des musées, Fête de la science, Rendez-vous aux Jardins, etc.) ou régionaux (Nuit de la chauve-souris, en partenariat avec le syndicat mixte des Gorges du Gardon).

Il a conçu et proposé par ailleurs des animations spécifiques et diversifiées en fonction des publics.

Une dizaine d'ateliers et d'animations pédagogiques sur le thème de l'environnement est proposée au public.

## **2. Ancrage scientifique et partenariats**

*Consolider et pérenniser le volet culturel et scientifique du site auprès du monde de l'enseignement, de la culture et de l'environnement.*

### *a. Le Conseil culturel et scientifique*

L'ancrage scientifique est assuré par l'existence et le fonctionnement actif du Conseil culturel et scientifique. Ce Conseil fut à l'origine de la définition du programme scientifique et culturel sur lequel se sont construits les projets de muséologie du pont du Gard. Il avait procédé aussi à l'analyse fine des paysages (équipe Artopos de l'université Marseille-Lumigny) et avait contribué à la préparation des dossiers présentés aux commissions départementale et supérieure des Sites.

Dans le cadre de la création de l'EPCC, le Conseil culturel et scientifique a été institué à titre permanent. Il a été présidé par J.-L. Fiches, archéologue, directeur de recherche au C N R S, jusqu'en 2009. Il regroupait une trentaine d'experts dans les domaines de la recherche archéologique et historique, de la conservation des musées, de la médiation culturelle, de la protection des sites et de la gestion des espaces naturels. Instance de réflexion, laboratoire d'idées et force de propositions, il s'est réuni régulièrement plusieurs fois par an. Les experts du Conseil culturel et scientifique émettent des préconisations sur les options culturelles et scientifiques du site, constituent une vigie dans les différents domaines d'actions en livrant avis et expertises auprès du directeur.

### *b. Recherches*

L'ancrage scientifique est un volet essentiel de l'action de l'EPCC, qu'il s'agisse d'espaces naturels ou de politique culturelle.

. Des programmes de recherches ont été menés sur le site sous la responsabilité de chercheurs du CNRS ou de l'INRAP dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire antique.

. Sous l'impulsion et la direction des chercheurs CNRS faisant partie du Conseil scientifique, des colloques ont été organisés :

- Ponts antiques en Gaule romaine,
- Machines à eaux et forces hydrauliques.

. Des inventaires et des expertises écologiques sont menés régulièrement dans le cadre du partenariat avec le Syndicat mixte des Gorges du Gardon, avec, par exemple, l'étude et l'évaluation du groupe chiroptères Languedoc-Roussillon en 2007- 2008 et la fermeture de la grotte de la Sartanette.

### *c. Partenariats*

L'EPCC du site du pont du Gard, en tant que site géré par l'Etat et les collectivités territoriales et bénéficiant d'une grande notoriété, est fortement impliqué dans une dynamique de réseaux. Ses partenariats se sont développés au cours des six dernières années.

#### *1. Les réseaux nationaux*

##### *Le réseau des Grands sites de France*

Le Grand site pont du Gard fait partie du réseau Grands site de France depuis la création de ce dernier. Il en a été, au cours de ces 6 dernières années, un membre actif.

Le site du pont du Gard a accueilli, en 2008, les 10<sup>ème</sup> Rencontres : « *Les Grands sites à l'épreuve de la photographie* ».

#### *L'association des Biens français du Patrimoine mondial (ABFPM)*

A la suite des 4<sup>èmes</sup> rencontres des Sites français du Patrimoine mondial de l'Unesco qui se sont tenues sur le site en 2006, il est ressorti une volonté affichée par les sites français du patrimoine mondial de se structurer en un réseau. Cela a abouti à la création de l'Association des Biens français du patrimoine mondial en 2007.



*Les participants des 10<sup>ème</sup> Rencontres devant la maquette de « Mémoires de garrigue »*

Depuis lors, l'EPCC associé à la Ville d'Arles ont été moteurs dans la réflexion liée à l'élaboration du « plan de gestion » et lors des rencontres à Besançon en 2010, l'EPCC du pont du Gard a pris la présidence de la Commission « Plan de gestion » au sein de l'ABFPM.

#### *2. Le centre des Monuments nationaux*

Une convention a été signée entre l'Etat, le Centre des Monuments nationaux et l'EPCC, l'autorisant à organiser des visites dans le canal d'adduction d'eau, au troisième niveau du Pont du Gard.

#### *3. L'institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)*

Depuis 2009, une convention de partenariat prévoit une collaboration culturelle entre les deux institutions.

#### *4. La Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette*

Une convention de partenariat a permis la coproduction d'expositions par les deux institutions : « L'eau pour tous » en 2006 et « Ma terre première » (prévue pour 2012), deux expositions à thématique environnementale présentées sur le site.

#### *5. Le CNRS et les Universités*

Le partenariat avec le CNRS et les Universités est effectif au travers de l'existence du Conseil scientifique et des interventions de laboratoires de recherche universitaire pour l'évaluation des outils muséographiques : Ludo et Mémoires de garrigue (cf. *Thèses et mémoires d'étudiants de l'Université d'Avignon*). L'EPCC participe au réseau de *médiation en archéologie* (RAM antique : archéologues médiateurs).

#### *6. Les réseaux régionaux et locaux*

Une convention intègre le *Centre agora de Nîmes*, l'USEP. Un tarif préférentiel est accordé aux groupes venant de la Falep. La Falep s'est engagée à promouvoir le site du pont du Gard à travers ses actions au niveau national et européen.

Un partenariat est mené avec la *circonscription de Remoulins*, qui regroupe 28 communes (340 enseignants). Un calendrier est arrêté afin d'accueillir un cycle de conférences proposé par la circonscription.

Les interventions du Syndicat mixte des Gorges du Gardon se déroulent avec trois guides spécialistes pour *La nuit de la Chauve-souris – événement européen* : projection dans l'auditorium, visite sous les arches du Pont à la recherche des ultra-sons émis par ce petit mammifère.

Des contrats et conventions sont signés avec les professionnels et partenaires locaux (baliseurs du comité de randonnée départemental, agriculteurs pour l'entretien des cultures...).

## C. UNE AMBITION ECONOMIQUE

*Contribuer au développement local*

*Augmenter la fréquentation et surtout le temps passé sur le site.*

*Créer et consolider des emplois directs et indirects dans le territoire proche et régional.*

L'EPCC joue un rôle moteur pour le développement économique et social du territoire par :

- . Un partenariat très actif avec tous les acteurs locaux (cf. ci-dessus) ;
- . Son rôle de force d'analyse, d'évaluation et ses propositions ;
- . Sa participation active dans toutes les instances où il est intégré ;
- . Et surtout par les politiques mises en œuvre permettant une promotion, une valorisation actives du site du pont du Gard, tant en matière de patrimoine que d'environnement, afin d'attirer le public national et international et de le retenir sur le territoire par la diversité des offres du site.

Les enquêtes estivales réalisées auprès des visiteurs depuis la création du site et les études spécifiques commandées pour des événements particuliers tendent à prouver le rôle majeur des événements dans la notoriété du site du Pont du Gard, la promotion du lieu et la venue d'un public spécifique ou nouveau.

Ces événements ont aussi joué un rôle primordial dans l'augmentation de la fréquentation du site par le public de proximité et régional, qui est venu à plusieurs reprises pour les animations des soirées estivales, ou lors de Garrigue en fête et des expositions temporaires.

## B. Perspectives pour 2010-2020

En tout premier lieu, il s'agira de conforter les acquis et de poursuivre la politique de gestion engagée lors de ces six dernières années.

En deuxième lieu il s'agira d'infléchir cette politique selon des orientations stratégiques nouvelles.

### 1. UN NOUVEAU PLAN D'AMENAGEMENT A 10 ANS

*Assurer une protection durable du site*

Le plan d'aménagement des espaces naturels prend fin en 2012. La préparation du prochain plan à 10 ans va commencer en 2011 par la rédaction d'un cahier des charges, à laquelle sera associée la Commission départementale de la nature, des paysages et des sites. La seconde étape verra le lancement d'une consultation pour le recrutement d'un opérateur (ce fut l'ONF en 2003). Ce plan reprendra les grands axes du premier plan, c'est-à-dire la protection du paysage et des espaces naturels, tout en conciliant l'accueil d'un très grand nombre de visiteurs. Les propositions de gestion des milieux naturels tiendront compte des orientations définies dans le DOCOB Natura 2000 Gorges du Gardon.

Le prochain plan s'intégrera dans le plan de gestion des Espaces Naturels Sensibles du Département du Gard. Il sera réalisé en étroite collaboration entre l'EPCC et le service environnement du Conseil général du Gard.



## a. La protection paysagère

L'objectif est de maintenir un haut niveau d'entretien des espaces naturels, tout en offrant au public une ambiance paysagère répondant aux exigences liées au développement durable : les plantations et enherbements des lieux érodés ou très structurés ou fréquentés comme les parkings, les talus, les accès aux zones de pique-nique ou de points de vue remarquables, esplanades sont assurés avec des végétaux locaux et adaptés au milieu méditerranéen.



Les interventions sur le paysage correspondent à des actions du programme initial, en particulier à celles préconisées par le paysagiste-conseil de l'EPCC dans le cadre de son diagnostic de 2006.

D'ores et déjà certaines interventions sont proposées :

### En rive droite

. La falaise : mise en évidence de l'ensemble de la falaise calcaire qui s'étend de la baume de La Salpêtrière jusqu'au pont. Cette opération à base principalement d'intervention sur la végétation existante est destinée à mettre en évidence la monumentalité et le développé de la roche, et de souligner ou de révéler son appartenance au site du Gardon. Elle doit en même temps montrer l'ancrage du pont dans la roche.

Le traitement des sols du pied de la falaise jusqu'à l'allée est destiné à établir la continuité de la falaise et à supprimer l'effet de compartimentage actuel.

. L'intégration des murs en béton : l'amélioration du paysage aux abords du pont sera également réalisée par l'intégration des murets destinés à contenir les crues grâce à l'implantation d'une végétation de garrigue prolongeant la végétation indigène qui couvre les pentes du site.

### En rive gauche

. *L'ex-arboretum* : autrefois pépinière, puis *arboretum*, cet espace d'aspect hybride a été fortement agressé par la crue de 2002 et a subi une érosion forte à cause du piétinement des visiteurs. Des travaux de réhabilitation sont en cours ; ils s'inscrivent dans l'objectif final de redonner à ce lieu particulièrement sensible en raison de la proximité du pont, l'aspect d'un boisement constitué d'essences indigènes telles que le chêne vert et le chêne pubescent.

Il est aussi important d'améliorer la vue sur la falaise qui domine le chemin principal et de dégager l'ancrage du pont dans la roche. Le sort des grands sujets introduits, reliques de l'ancien *arboretum*, sera examiné au cas par cas.

. La carrière de l'Estel : outre son exceptionnelle valeur historique, la carrière offrirait la possibilité d'expliciter le lien existant entre le lieu d'extraction de la pierre et celui du chantier de construction du pont. Cependant, elle se situe en zone inondable, dans le lit mineur du Gardon, et elle est donc soumise à des crues régulières. Tout projet de mise en valeur pour une ouverture au public se heurte à ce risque majeur.



## b. La protection écologique

Le partenariat avec le Syndicat mixte des gorges du Gardon se poursuivra, la convention entre les deux gestionnaires est signée pour les cinq années à venir.

Un inventaire entomologique et/ou floristique est à programmer pour réactualisation afin d'apporter des données clé sur l'état de la biodiversité de ce site méditerranéen très fréquenté.

Un programme LIFE-Nature est déjà engagé pour stopper le déclin de trois espèces de chauve-souris. Le Syndicat mixte des gorges du Gardons est opérateur dans le périmètre du site et la grotte de la Sartanette, habitat de chauve-souris, est fermée depuis 2007, avec l'aval de la commission Environnement de l'EPCC du pont du Gard. En avril 2010, un bureau d'études missionné par l'Union européenne a validé les aménagements réalisés dans la grotte de la Sartanette. Un nouveau programme (LIFE Chiromed) est engagé pour 2010-2013 qui prend en compte deux espèces nouvelles de chauve-souris.

Les sites des gorges du Gardon et du pont du Gard bénéficient en tant que « Grand site-Natura 2000 » de la campagne de communication lancée par le Ministère qui vise à lier les thèmes des paysages et de biodiversité à travers l'exemple des 8 Grands sites qui sont aussi des sites Natura 2000 et dans lesquels le Ministère a estimé que l'intégration entre la gestion de la biodiversité et celle des paysages est la plus effective.

## c. La gestion du risque incendie

Les efforts très importants produits ces dernières années en partenariat avec le SIVU, le SDIS et le Conseil général seront poursuivis. Une réflexion accrue est lancée pour améliorer encore le dispositif afin de prendre en considération l'évolution des conditions climatiques, du niveau de fréquentation régulière du site et la nécessaire mais prudente programmation des activités sur le site.

## 2. LE GRAND SITE DU PONT DU GARD, UN POLE D'EXCELLENCE ENVIRONNEMENTALE

### a. Une politique culturelle intégrant les problématiques environnementales méditerranéennes

Afin de sensibiliser les publics aux questions environnementales dans différents domaines (paysages, architecture, patrimoine, ressources en eau), les manifestations, de Garrigues en Fête à la Semaine méditerranéenne, auront vocation à informer et sensibiliser largement le public sur ces différents thèmes. Conférences, séminaires, expositions, projections de films, *etc.* conçus et présentés par des spécialistes de l'environnement selon des thèmes renouvelés chaque année (à titre d'exemple, l'exposition « *Ma terre première* » en 2012, Rencontres organisées par les « Ecologistes de l'Euzière », *etc.*), où le public est invité à participer chaque année à des échanges.

### b. Un pôle de formation et de valorisation aux enjeux environnementaux

Avec l'aide du Conseil culturel et scientifique, du Conseil général, du Conseil régional Languedoc-Roussillon, l'EPCC mène le projet à moyen terme, de faire d'un bâtiment situé à l'entrée du site (le mas Gasc) un centre de ressources, de recherche, d'information sur les grands enjeux environnementaux méditerranéens (eau, paysages, *etc.*) en y associant les partenaires publics (CNRS, Universités, collectivités) et privés (compagnie BRL).

### c. Des réformes structurelles fondamentales en matière d'économie d'énergie

Le site est exclusivement alimenté pour sa climatisation, son éclairage, son chauffage par les ressources électriques EDF. Il conviendrait sur le court terme :

- . D'engager une politique énergétique durable par la mise en place d'une opération d'envergure d'énergie photovoltaïque (une étude d'opportunité technique et économique a été commandée en 2009 à EDF pour la réalisation d'une centrale de production électrique photovoltaïque raccordée au réseau).

- . D'engager des adaptations des bâtiments et des espaces intérieurs afin de juguler les déperditions d'énergie (un bilan énergétique a été effectué en 2008 : il pose les bases d'une réflexion pour réduire les consommations d'énergie dans les bâtiments).

- . D'utiliser des ressources d'énergie et d'alimentation en eau. Par exemple, le site exploite trois forages, deux étant utilisés pour l'arrosage de plantations et d'espaces verts, le troisième devant alimenter l'installation de climatisation du bâtiment principal du site en rive gauche.

### d. Gestion des moyens de transport des visiteurs

Il s'agit de tout mettre en œuvre avec les collectivités territoriales, la SNCF, les réseaux de transport pour mener des études de faisabilité afin d'accroître les réseaux de transport souple :

- . Soit en transport collectif par le réseau routier (cf. le réseau de cars « Edgard » du Conseil général du Gard) ;

- . Soit par le réseau SNCF : l'ouverture de la gare à Remoulins permettra de faire accéder au site les flux provenant des grandes agglomérations proches (Nîmes, Avignon) avec une possibilité d'accès à partir d'une plateforme à créer au droit de la « LIB », entreprise industrielle située face au site du pont du Gard pour des transports intra-départementaux.



#### e. Respect de l'image du site

. Les nombreuses activités développées sur le site, et plus particulièrement en rive droite du Gardon, nécessitent régulièrement le déplacement et l'installation d'équipements lourds (scènes, plateaux divers, points d'accueil...).

Il s'agit dans le court terme de rechercher, en lien avec les partenaires (Etat, DRAC/SDAP, DREAL, Ecole et maison de l'architecture de Montpellier) leur meilleure intégration dans le site.

. Proscrire tout véhicule autre qu'électrique sur le site.

. Accroître le tri sélectif par l'intégration de bennes enterrées permettant au public d'assurer leur rôle d'éco-citoyens.

. Développer une chartre des produits vendus sur le site dans la restauration et les boutiques afin de commercialiser autant que faire se peut des produits compatibles avec la charte du site.

. S'attacher, pour tous les aménagements et les mobiliers, au choix d'une esthétique compatible avec la charte du site.

. Aménager à la périphérie du site des aires de stationnement pour résorber et réguler le stationnement des véhicules en cas d'événement culturels attirant un public nombreux (10 000 personnes).

### 3. LE GRAND SITE DU PONT DU GARD, UN ROLE DE FEDERATEUR POUR LA PRISE EN COMPTE DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DES ABORDS

Par la composition de son Conseil d'Administration rassemblant députés, sénateurs, conseillers généraux, conseillers régionaux, maires, représentants de l'Etat, acteurs du territoire, scientifiques, l'Etablissement public est en quelque sorte un « petit parlement » permettant le dialogue, la concertation, le débat et l'aide à la prise de décision pour les grands enjeux du territoire à l'extérieur du site du pont du Gard.

Avec l'aide précieuse de son Conseil culturel et scientifique et la qualité des expertises proposées, dans le cadre des commissions thématiques présidées par les maires des communes environnantes, un effort soutenu de prospective et de propositions doit être fait afin de solliciter les collectivités territoriales compétentes, départementales et régionales, pour la suppression de « points noirs » subsistants et les aménagements à réaliser (le long du trajet d'accès au Grand site, depuis l'autoroute A9, par exemple).

Il s'agit pour les 10 ans à venir d'un enjeu stratégique majeur pour lequel les élus ont démontré tout leur intérêt en votant à l'unanimité le Schéma de cohésion territoriale (SCOT) incluant la Charte paysagère et la Charte signalétique élaborées au niveau du Pays Uzège-pont du Gard (cf. ci-dessus, Evolution du contexte territorial). Ces chartes constituent des axes de travail primordiaux dont il conviendra d'assurer la mise en œuvre avec détermination.

Dans ce cadre, le C A U E du Gard est largement associé à la réflexion. Il propose de mener une étude fine des abords du site afin de pointer les atteintes au paysage dans la périphérie du site (panneaux publicitaires, hangars, dépôts, etc.).

### 4. UNE HARMONISATION DES STRUCTURES D'INTERVENTION SUR LE TERRITOIRE

Pour atteindre une harmonisation des politiques environnementales en particulier dans le cadre de la gestion O G S du site « Gorges du Gardon- pont du Gard », le partenariat des deux structures EPCC et Syndicat mixte sera renforcé, afin d'obtenir une plus grande lisibilité dans l'action publique, une meilleure cohérence des actions engagées et une mutualisation des moyens.

## IV. Moyens techniques et financiers de gestion du site

### 1. UN ETABLISSEMENT PUBLIC DE COOPERATION CULTURELLE

Un établissement public de coopération culturelle (EPCC) assure la gestion du site. Les statuts de l'EPCC prévoient l'organisation générale suivante :

- Un conseil d'administration de 25 membres associant :
  - l'Etat, représenté par le préfet du Gard, la direction régionale des affaires culturelles (DRAC Languedoc-Roussillon), la direction régionale de l'environnement (DIREN>DREAL Languedoc-Roussillon), et le service départemental de l'architecture et du patrimoine du Gard (SDAP) ;
  - le conseil général du Gard (8 représentants dont le président du conseil général du Gard) ;
  - le conseil régional du Languedoc-Roussillon (4 représentants) ;
  - les communes riveraines : Castillon, Vers, Remoulins (1 représentant par commune) ;
  - cinq personnalités qualifiées (le président du syndicat mixte des gorges du Gardon, un représentant du centre des monuments nationaux (Monum), un représentant du monde scientifique, un représentant du monde socio-professionnel, un représentant du monde associatif) ;
  - deux représentants du personnel.
- Un conseil d'orientation scientifique (C O S) présidé par le directeur et composé de dix personnalités qualifiées.

Par ailleurs trois commissions spécialisées (agriculture et environnement, développement, tourisme et promotion), composées de membres désignés par le conseil d'administration en son sein (élus et personnalités extérieures), sont chargées d'étudier les questions soumises à ce conseil.

L'EPCC garantit, au sein du conseil d'administration, l'accord contractuel entre l'Etat et des tiers : collectivités territoriales, personnalités scientifiques et spécialistes de la conservation au sein du conseil d'orientation scientifique.

L'ensemble des biens, meubles et immeubles propriété des communes et du département sont mis à disposition de l'EPCC qui agit en tant que propriétaire sur l'ensemble des terrains composant les 165 hectares du site, le patrimoine des collectivités territoriales et tous les équipements.

L'EPCC est dirigé par un directeur désigné pour cinq ans par le Conseil d'administration, choisi parmi des candidats sur la base de propositions d'orientations.

Le directeur est ordonnateur de l'établissement.

Le cadre juridique (établissement public de coopération culturelle) garantit une gestion à la fois économique et culturelle du site du pont du Gard, cette gestion s'inscrivant dans le cadre d'une législation de protection (classements au titre des monuments historiques et des sites). Les missions de l'EPCC sont pérennes : il assure la gestion du site et son développement, la promotion au plan national et international des actions culturelles, touristiques et environnementales du site.

### 2. RESSOURCES ET MOYENS FINANCIERS

L'EPCC du pont du Gard est un EPIC, établissement public à caractère industriel et commercial.

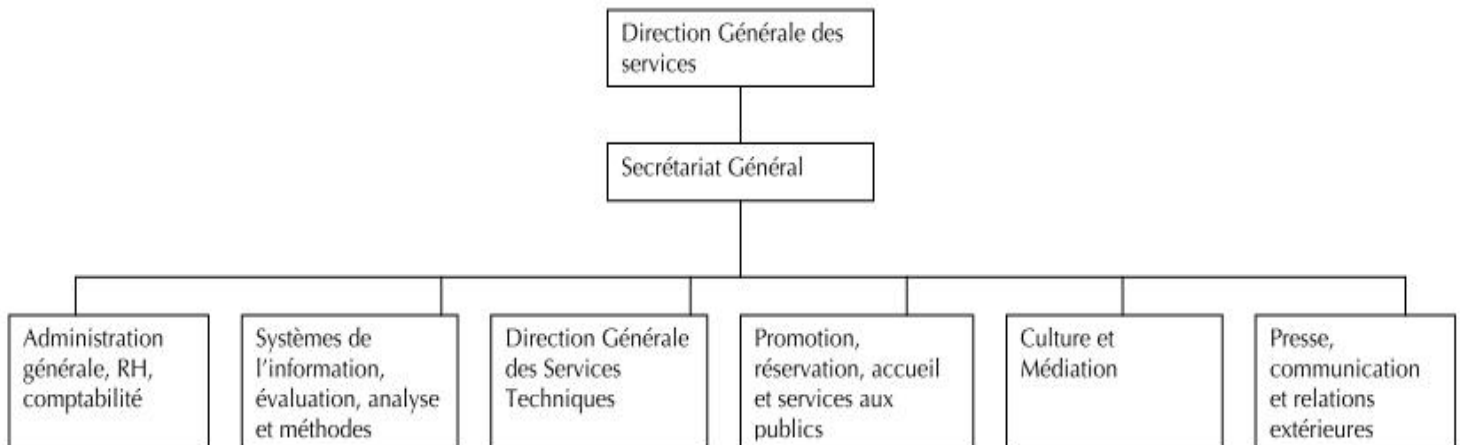
Il concilie donc :

. Des ambitions de Service public qui impliquent des tarifs minorés pour proposer au public une pédagogie du patrimoine, des événements culturels, des services ainsi qu'une mission d'acteur de développement et de promotion du territoire (*cf. ci-dessus*) ;

. Avec les objectifs de rentabilité d'une gestion commerciale : obtenir des recettes générées par les activités du site.



a. Ressources humaines





Services	Permanents	Mise à disposition	Contrat professionnel	<i>Nombre de postes en 2010</i>
Administration générale, RH, comptabilité	9	1		10
Systèmes de l'information et analyse	6			6
Services techniques et développement durable	33			33
Culture et médiation	10	1		11
Presse, communication	3		1	4
Promotion, réservation, accueil et services aux publics	23			23
Total	84	2	1	87

#### CHARGES DE PERSONNEL (en K€)

En 2006	3 477
En 2007	3 772
En 2008	3 902
En 2009	3 521
En 2010	3 610

#### b. Les services et leurs missions

L'EPCC compte six directions opérationnelles.

→ La direction de l'administration générale, des ressources humaines et de la comptabilité

La direction de l'administration générale, des ressources humaines et de la comptabilité a en charge le suivi des marchés publics (veille juridique, mise en place de la nomenclature des achats et guide des procédures). Elle assure le contrôle de légalité des actes (sécurité juridique des contrats et interface avec les services préfectoraux), des documents papier (courrier, archives, marchés et conventions, rapports et délibérations du conseil d'administration).

→ La direction technique, espaces naturels et développement durable

La direction technique, espaces naturels et développement durable est composée de 35 personnes réparties en 6 services qui ont sous leur responsabilité l'entretien et la gestion des espaces naturels et des espaces verts, la sécurité des infrastructures, des biens et des personnes, la maintenance, l'entretien et le nettoyage des bâtiments, la maintenance des infrastructures muséographiques et de séminaires/congrès,

les prestations de service pour le suivi de l'organisation des événements, la maîtrise d'ouvrage des travaux d'aménagement.

Ses missions principales concernent la mise à disposition pour les services du Pont du Gard et pour le public des équipements en état optimal de fonctionnement et de salubrité, l'assistance technique des équipes, l'amélioration des équipements existants, la mise en œuvre d'équipements nouveaux afin d'assurer un service de qualité pour le public.

#### → La direction des systèmes d'information, évaluation, méthodologie

Chargé de la mise en œuvre de la stratégie informatique (bureautique, caisse ...) de toutes les structures du site et de la maintenance du parc informatique. Elle assure en outre l'évaluation des dispositifs et l'aide à la méthodologie pour les différents services.

##### • Le pôle Analyse et Développement

Cette cellule vise le développement des résultats commerciaux en harmonie avec les missions de service public de l'Etablissement.

Son action est menée en tenant compte de 3 paramètres : la conjoncture extérieure, les attentes de la clientèle nationale et internationale et les atouts de l'Etablissement public.

Les champs d'intervention de cette cellule sont les suivants :

- veille et analyse stratégique du marché (tendances, concurrence, potentiels de développement)
- connaissance des différentes clientèles (attentes, comportement, satisfaction, notoriété)
- gestion des gammes de produits (création, tarification, modes de diffusion)
- suivi et analyse des résultats de l'Epcc (tableau de bord, résultats générés par les actions)

#### → La direction développement, promotion et relation clientèle, accueil et services aux publics

La direction a en charge la commercialisation du site auprès des cibles suivantes :

1. tour Opérateurs / agences français et internationaux pour des visites de groupes
2. entreprise pour des services congrès séminaires et événementiels
3. écoles et universités en collaboration avec le service médiation pour le contenu pédagogique.

L'objectif est d'accroître la visibilité du site du Pont du Gard dans le paysage touristique français et de positionner le monument comme une destination incontournable auprès des professionnels du tourisme.

La direction accueil et services aux publics gère l'accueil et l'information des visiteurs. Elle a en charge la gestion des prestations de billetterie, des prestations liées aux visites guidées, aux ateliers proposés au public individuel et aux groupes.

Elle est responsable de l'ensemble des points de vente en boutiques, de la restauration rapide, du Café, des bars d'été ou d'événements et assure la coordination et l'application du cahier des charges du délégataire de l'EPCC pour la restauration traditionnelle.

Cette direction gère aussi l'ensemble des stocks via le Magasin général.

La mission de cette direction est, dans le cadre de la stratégie générale de l'établissement, d'organiser, de réaliser et de gérer l'ensemble des prestations proposées sur le Site.

#### → La direction « Culture et médiation »

Elle comprend deux pôles et compte 10 personnes.

##### • La programmation culturelle

Le pôle « programmation culturelle » met en œuvre une politique culturelle et artistique en phase avec le site du pont du Gard et ses missions de service public.

Il propose la programmation annuelle et pluri-annuelle en fonction des principes et objectifs présentés au Conseil d'orientation scientifique et adoptés par le Conseil d'Administration.

La programmation s'inscrit dans un travail partenarial avec les collectivités, les professionnels de la culture et du spectacle. La politique culturelle participe au développement et à la renommée du site du pont du Gard et au-delà à ceux du département et de la région.

Une équipe « régie » prend en charge l'organisation technique des manifestations culturelles.

- La médiation culturelle

Le pôle « médiation culturelle » a en charge l'élaboration des contenus thématiques concernant le patrimoine archéologique, historique, naturel et paysager, en relation avec le comité d'orientation scientifique dans le cadre des différents événements annuels (expositions, Journées européennes du patrimoine, animations estivales...), des visites guidées, des espaces permanents.

Le pôle « médiation culturelle » comprend un service « jeune public, pédagogie » en charge de la transmission des connaissances concernant le patrimoine culturel historique (le monument, les vestiges) et environnemental auprès des élèves et des enseignants, en partenariat avec l'Education nationale.

→ La direction presse, communication et relations extérieures

La direction presse-communication-relations extérieures a pour objectif d'accompagner l'établissement public gestionnaire dans la vie du site et dans ses évolutions. Il situe ses interventions dans les différents champs de la communication globale externe : communication institutionnelle, communication produit et relations presse.

La communication commerciale, avec des approches ciblées, a pour objectif de faire connaître la programmation culturelle annuelle et à consolider la notoriété et la fréquentation au travers de documents de communication, de campagnes publicitaires, de partenariats médias,...

Le service presse, en transversalité de tous les champs sectoriels du site, relaie les informations relatives à la vie du site, ses animations et ses événements auprès des médias locaux, régionaux, nationaux et internationaux.

## c. Moyens financiers de gestion

L'EPCC dispose en 2010 d'un budget de 11 millions d'euros, en légère progression.

- En fonctionnement le budget a globalement deux sources de recettes :

- . Les dotations statutaires de : la Région Languedoc-Roussillon (1M€) et du Conseil général du Gard (2,8M€).
- . Les recettes de l'exploitation du site (Entrée site, Restaurants, boutiques, congrès séminaires) : 6,5M€.

La part de ressources propres de l'établissement a fortement progressé au cours des deux derniers exercices passant de 49% en 2009 à plus de 65% en 2010.

Après une nette décélération des charges de personnel en 2009, l'établissement se professionnalise et se structure en 2009 et 2010 pour accueillir de nouveaux collaborateurs chargés de la mise en œuvre des nouvelles orientations stratégiques définies par le Conseil d'administration, notamment en matière de développement durable.

- En investissements après deux exercices consacrés aux mises aux normes d'équipements productifs (snack, café, restaurants, ...) et culturels (espace enfants Ludo, mise en lumière de l'aqueduc, grotte de la Salpêtrière), les prochains exercices seront consacrés à des équipements productifs d'économie d'énergie (photovoltaïque, leds,) et de ressources en eau (pompes, ...), ainsi qu'à la valorisation et la promotion du label Grand Site de France (Maison du Site).



## II - PRESENTATION GENERALE DU BUDGET

## SECTION D'EXPLOITATION - CHAPITRES A2

## DEPENSES D'EXPLOITATION

Chap	Libellé	Pour mémoire Budget cumulé	Restes à réaliser N-1	Proposition nouvelle	VOTE	Total (=RAR + vote)	Budget après le vote de la décision modificative du 25 juin 2010
011	Charges à caractère général	5 227 495		-162 873	-162 873	-162 873	5 064 622
012	Charges de personnel et frais assimilés	3 400 000		210 000	210 000	210 000	3 610 000
014	Atténuation de produits	0		0	0	0	0
65	Autres charges de gestion courante	0		0	0	0	0
Total des dépenses de gestion des services		8 627 495	0	47 127	47 127	47 127	8 674 622
66	Charges financières	130 200		0	0	0	130 200
67	Charges exceptionnelles	32 107		0	0	0	32 107
68	Dotations aux amortissements et provisions	0		0	0	0	0
69	Impôts sur les bénéfices et assimilés	5 000		0	0	0	5 000
022	Dépenses imprévues	0		0	0	0	0
Total des dépenses réelles d'exploitation		8 794 802		47 127	47 127	47 127	8 841 929
023	Virement à la section d'investissement	0		0	0	0	
042	Op. d'ordre de transfert entre section	2 150 000		0	0	0	2 150 000
043	Op. d'ordre à l'intérieur de la section d'exploitation	17 000		0	0	0	17 000
Total des dépenses d'ordre d'exploitation		2 167 000	0	0	0	0	2 167 000
TOTAL		10 961 802	0	47 127	47 127	47 127	11 008 929

+

+

D 002 RESULTAT REPORTE OU ANTICIPE			
---------------------------------------	--	--	--

=

=

TOTAL DES DEPENSES D'EXPLOITATION CUMULEES	10 961 802		11 008 929
--	------------	--	------------

## RECETTES D'EXPLOITATION

Chap	Libellé	Pour mémoire Budget cumulé	Restes à réaliser N-1	Proposition nouvelle	VOTE	Total (=RAR + vote)	Budget après le vote de la décision modificative du 25 juin 2010
013	Atténuations de charges	406 380		-82 800	-82 800	-82 800	323 580
70	Ventes de produits fabriqués, prestations de services, marchandises	4 995 882		135 000	135 000	135 000	5 130 882
72	Production immobilisée					0	
74	Subventions d'exploitation/contributions	4 149 000		-5 073	-5 073	-5 073	4 143 927
75	Autres produits de gestion courante	17 000		0	0	0	17 000
Total des recettes de gestion des services		9 161 882	0	129 927	129 927	129 927	9 291 809
76	Produits financiers	0		0	0	0	0
77	Produits exceptionnels	0		0	0	0	0
78	Reprises sur amortissements et provisions	170 000		0	0	0	170 000
79	Transferts de charges					0	
Total des recettes réelles d'exploitation		9 738 262		47 127	47 127	47 127	9 785 389
042	Op. d'ordre de transfert entre section	1 200 000	0	0	0	0	1 200 000
043	Op. d'ordre à l'intérieur de la section d'exploitation	17 000		0	0	0	17 000
Total des recettes d'ordre d'exploitation		1 217 000	0	0	0	0	1 217 000
TOTAL		10 955 262	0	47 127	47 127	47 127	11 002 389

		+			+
R 002 RESULTAT REPORTE OU ANTICIPE	6 540				6 540

		=			=
TOTAL DES RECETTES D'EXPLOITATION CUMULEES	10 961 802				11 008 929

## II - PRESENTATION GENERALE DU BUDGET

### SECTION D'INVESTISSEMENT - CHAPITRES

#### DEPENSES D'INVESTISSEMENT

Chap	Libellé	Pour mémoire Budget cumulé	Restes à réaliser N-1	Proposition nouvelle	VOTE	Total (=RAR + vote)	Budget après le vote de la décision modificative du 25 juin 2010
20	Immobilisations incorporelles (hors opérations)	41 000	57 730	7 300	7 300	65 030	106 030
21	Immobilisations corporelles (hors opérations)	648 113	375 713	349 546	349 546	725 259	1 373 372
22	Immobilisations reçues en affectation	0	0	0	0	0	0
23	Immobilisations en cours	0	0	0	0	0	0
			358			358	
	Total des opérations d'équipement	1 317 000	728	0	0	728	1 675 728
Total des dépenses d'équipement		2 006 113	792 171	356 846	356 846	1 149 017	3 155 130
10	Dotations, fonds divers et réserves	0	0	0	0	0	0
13	Subventions d'investissement	0	0	0	0	0	0
16	Emprunts et dettes assimilées	521 064	0	0	0	0	521 064
18	Comptes de liaison : affectations (budgets annexes...)	0	0	0	0	0	0
26	Participations et créances rattachées à des participations	0	0	0	0	0	0
27	Autres immobilisations financières	0	0	0	0	0	0
020	Dépenses imprévues	0	0	0	0	0	0
Total des dépenses financières		521 064	0	0	0	0	521 064
4581	Total des opérations pour compte de tiers	0	0	0	0	0	0
Total des dépenses réelles d'investissement		2 527 177	792 171	356 846	356 846	1 149 017	3 676 194
040	Op. d'ordre de transfert entre section	1 200 000	0	0	0	0	1 200 000
041	Opérations patrimoniales	0	0	0	0	0	0
Total des dépenses d'ordre d'investissement		1 200 000	0	0	0	0	1 200 000
<b>TOTAL</b>		3 727 177	792 171	356 846	356 846	1 149 017	4 876 194

D 001 SOLDE D'EXECUTION NEGATIF REPORTE OU ANTICIPE		+
TOTAL DES DEPENSES D'INVESTISSEMENT CUMULEES		=
		4 876 194



## RECETTES D'INVESTISSEMENT

Chap	Libellé	Pour mémoire Budget cumulé	Restes à réaliser N-1	Proposition nouvelle	VOTE	Total (=RAR + vote)	Budget après le vote de la décision modificative du 25 juin 2010
13	Subventions d'investissement	395 000	585 246	0	0	585 246	980 246
16	Emprunts et dettes assimilées	1 000 000	0	0	0	0	1 000 000
20	Immobilisations incorporelles (hors opérations)						
21	Immobilisations corporelles (hors opérations)						
22	Immobilisations reçues en affectation						
23	Immobilisations en cours						
Total des recettes d'équipement		1 395 000	585 246	0	0	585 246	1 980 246
10	Dotations, fonds divers et réserves						
106	Réserves						
18	Comptes de liaison : affectations (budgets annexes...)						
26	Participations et créances rattachées à des participations						
27	Autres immobilisations financières						
Total des recettes financières		0	0	0	0	0	
4582	Total des opérations pour compte de tiers						
Total des recettes réelles d'investissement		1 395 000	585 246	0	0	585 246	1 980 246
021	Virement de la section d'exploitation						
040	Op. d'ordre de transfert entre section	2 150 000	0	0	0	0	2 150 000
041	Opérations patrimoniales	0		0	0	0	
Total des recettes d'ordre d'investissement		2 150 000	0	0	0	0	2 150 000
<b>TOTAL</b>		3 545 000	585 246	0	0	585 246	4 130 246

+

+

+

R 001 SOLDE D'EXECUTION POSITIF REPORTE OU ANTICIPE	182 177			563 771	745 948
---	---------	--	--	---------	---------

=

=

=

TOTAL DES RECETTES D'INVESTISSEMENT CUMULEES	3 727 177			1 149 017	4 876 194
--	-----------	--	--	-----------	-----------

## V. Modalités d'évaluation et de suivi

### Modalités de concertation et d'information

Il est nécessaire pour l'EPCC d'évaluer régulièrement ses politiques publiques, d'en mesurer l'efficacité, afin d'affirmer et de conforter son rôle au service des publics. Cela lui permet aussi de se resituer dans un environnement national et international en constante évolution.

#### 1. LES INSTANCES CONCERNEES

##### a. Le conseil d'orientation scientifique (COS)

L'ancrage scientifique est un volet essentiel de l'action de l'EPCC, qu'il s'agisse de protection de l'environnement et du patrimoine, de valorisation des espaces et de la qualité de l'accueil offert aux visiteurs. Le Conseil culturel et scientifique assure l'évaluation de la mise en œuvre de la politique scientifique de l'établissement. Il regroupe des spécialistes de diverses disciplines : archéologie, histoire, espaces naturels, muséologie, gestion d'établissements culturels.

Depuis septembre 2009, des experts pluridisciplinaires (au nombre d'une trentaine) du Conseil scientifique, ont été appelés à travailler sur le plan de gestion du Bien inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. En effet, en juillet 2009, l'EPCC a fait l'objet, de la part du représentant de l'Etat auprès de lui, le Préfet de la Région Languedoc-Roussillon, d'une commande : l'élaboration du plan de gestion du site du pont du Gard en tant que Bien inscrit par l'Unesco au patrimoine mondial requis pour tous les sites français inscrits par la circulaire ministérielle du 28 novembre 2007.

Dans cette perspective, la Ville d'Arles et l'établissement public de coopération culturelle (EPCC) du pont du Gard ont été désignés pour mener en collaboration un travail expérimental dans ce domaine.

A la suite de cette commande à l'EPCC, le conseil scientifique a été sollicité pour lancer la réflexion. Les membres du Conseil scientifique et les représentants de l'Etat se sont organisés en cinq groupes thématiques : « Protection et gestion du patrimoine bâti », « Protection et gestion des espaces naturels et du paysage », « Publics et médiation », « Partenariats et communication », « Patrimoine et développement local ».

##### b. Les commissions thématiques

Les trois commissions spécialisées (agriculture et environnement, développement, tourisme et promotion) sont chacune présidées par les Maires des trois communes riveraines du site (Remoulins, Vers, Castillon).

#### 2. LES INDICATEURS ET LES RESULTATS

##### a. Les espaces naturels et le paysage : l'Observatoire du paysage

Les *Observatoires photographiques du Paysage* sont conçus selon une méthode spécifique, mise au point par le Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement et ils ont été rendus obligatoires dans le règlement des Grands sites de France.

L'*Observatoire photographique du Paysage* du site du pont du Gard a été mis en place dès 1998 : tous les ans à la même époque, une campagne de 25 prises de vue en noir et blanc (en couleurs depuis 2008) est réalisée dans des conditions rigoureusement identiques.

Un comité de suivi a été mis en place, dès le démarrage de l'Observatoire, afin de choisir et d'analyser les clichés qui le composent.

Le comité se réunit régulièrement, il est composé d'une dizaine de membres parmi lesquels des représentants du SDAP et de la DIREN.

### *Evolution de l'Observatoire*

Lors des 10èmes Rencontres du réseau des Grands sites de France en 2008 consacrées au thème de la photographie, et notamment à celui des *Observatoires photographiques du paysage*, on a pu constater que cet outil de gestion avait de nombreuses applications dans les choix d'orientation et d'évolution des territoires.

*L'Observatoire photographique du paysage* du site du pont du Gard a plus de 10 ans d'existence et on pourrait envisager pour la décennie avenir de le faire évoluer.

Outil de connaissance à l'origine, il pourrait devenir un outil « opérationnel » qui permettrait de sensibiliser les populations locales aux problèmes de dégradation du paysage dans la périphérie du site, selon des modalités à définir : expositions, information auprès de scolaires, etc.

Il faudrait prévoir en conséquence des prises de vue supplémentaires à l'intérieur du périmètre de sensibilité du site (tel que défini par le comité du Patrimoine mondial).

Une mission par convention pourrait être confiée au C A U E du Gard afin d'assurer le suivi régulier et la valorisation des résultats de l'Observatoire.

### b. Indicateurs quantitatifs et comparatifs de fréquentation

Ces éléments permettent à l'EPCC d'adapter au mieux les outils contribuant à la satisfaction et à l'amélioration de l'accueil des visiteurs.

Le site reçoit 1 million 300 000 visiteurs en moyenne, 1 million 100 000 visiteurs individuels et 200 000 en groupes.

#### *Méthode de comptage et évolution de la fréquentation*

Un logiciel d'enregistrement automatique permet de comptabiliser les véhicules et les bus aux entrées du site.

Un coefficient est appliqué pour estimer l'équivalence en nombre de visiteurs.

Après une baisse constante entre 2001 et 2004 (de 1 million 300 000 à 1 million), la fréquentation du site est en progression depuis 2005, pour atteindre un pic en 2009 (1 million 400 000 entrées).

#### *Gestion des visiteurs, suivi*

Chaque année, une enquête est menée auprès d'un échantillon de 1000 visiteurs pour connaître leur profil, leur mode de fréquentation et leur satisfaction. Les enquêtes ont été confiées en 2005, 2007 et 2008 à la société Figesma et en 2009 à la société Eurema.

#### *Synthèse de l'étude estivale 2009*

Cette étude avait pour but de connaître :

- \* Les clientèles du site (origine géographique, âge, catégories socioprofessionnelles...),
- \* Leur comportement sur le site,
- \* Leurs attentes et leur satisfaction.

L'étude a permis également de mesurer l'impact de plusieurs changements importants parmi lesquels :

- \* La gratuité de l'entrée du site après 19 h,
- \* La mise en lumière du pont,
- \* La mise en place de forfaits pour les activités payantes.



Cette étude a été réalisée à partir de l'exploitation de 650 questionnaires administrés en rives droite et gauche du Site, au cours des mois de juillet et août 2009, auprès d'un échantillon représentatif de visiteurs.

Deux questionnaires différents étaient proposés : un en journée (400 personnes) et un autre administré après 19 h (250 personnes).

#### Les principaux résultats :

La fréquentation du site pour l'année 2009 a été en augmentation par rapport aux années précédentes.

On note une grande stabilité concernant la provenance des populations. Deux visiteurs sur trois sont français. 18% viennent des départements limitrophes (13, 34, 84) ou du Gard. 47% sont des français hors régionaux et 35% sont des étrangers.

Principales provenances des visiteurs régionaux : Gard 11% (contre 15% en 2008), Vaucluse 3%, Bouches du Rhône 3%, Hérault 2%.

Principales provenances des visiteurs français : Languedoc-Roussillon, Paris et région parisienne, Paca et Rhône-Alpes représentent 52% des visiteurs.

Principales provenances des visiteurs étrangers : Belgique 10%, Royaume-Uni 5%, Allemagne 4%, Suisse 4%.

58% des visiteurs appartiennent à des catégories intermédiaires : cadres moyens ou employés.

52% des visiteurs viennent en famille avec des enfants.

57% des visiteurs n'étaient jamais venus sur le site auparavant, tandis que 84% des visiteurs locaux sont déjà venus sur le site.

48% des visiteurs restent entre 1 heure et 2 heures sur le site. La durée moyenne de visite est en augmentation d'année en année.

98% des visiteurs sont satisfaits du moment passé sur le site et parmi eux, 82% sont très satisfaits.

99,5% recommanderaient la visite du Site à des amis ou de la famille.

#### c. Mesures des retombées économiques du site du pont du Gard sur le territoire

En 2005, l'EPCC a confié à la Société Figesma une étude : elle a montré que le site engendre des retombées économiques directes et indirectes majeures sur le territoire l'environnant. Les analyses ont été reconduites en 2007 et 2008.

#### Etude d'impact

Les objectifs de cette étude d'impact ont été de mesurer et de quantifier l'ensemble des retombées générées par le Site du Pont du Gard sur l'économie et l'attractivité locale, départementale et régionale.

L'étude s'est déroulée en trois phases :

- Une enquête quantitative auprès de 1026 visiteurs du Site du Pont du Gard, statistiquement représentatifs de la totalité des visiteurs, réalisée du 15 juin au 15 septembre 2005. Cette phase d'enquête a permis de recueillir les déclarations des visiteurs sur leurs dépenses et leurs activités en dehors du Site durant leur séjour ou leur excursion dans la région du Pont du Gard ;
- Une analyse de l'impact économique, social, financier et d'image ;
- Une analyse des dépenses de l'EPCC.

#### Affectation des dépenses

L'affectation des dépenses en fonction de l'attractivité du Site du Pont du Gard repose sur la question de l'étude quantitative réalisée auprès de 1026 personnes et posée aux 773 touristes :

Vous êtes venu dans la région pour visiter le Pont du Gard en priorité	27,9%
Le Pont du Gard était un objectif certain durant votre séjour	29,4%
Le Pont du Gard était un objectif éventuel de visite durant votre séjour	28,0%
Vous connaissiez l'existence du Pont du Gard mais vous n'aviez pas l'intention de le visiter	13,4%
Vous ne connaissiez pas l'existence du Pont du Gard avant d'arriver dans la région	1,3%

Au terme de l'analyse des résultats, il apparaît que 51,2 % des dépenses des visiteurs du site du pont du Gard sont imputables à leur venue sur le site.

	2005	2007	2008
<b>Impact économique</b>	134,7 millions d'euros	151,0 millions d'euros	<b>164,3 millions d'euros</b>
<b>Impact social (ETPT)</b>	1 209 emplois	1 355 emplois	<b>1 475 emplois</b>
<b>Impact fiscal</b>	20 millions d'euros	22,5 millions d'euros	<b>23,3 millions d'euros</b>

L'impact économique inclut les dépenses dans les domaines suivants : hébergement, restauration et alimentation, activités culturelles, activités sportives, loisirs et souvenirs.

L'impact social inclut l'impact social touristique (emplois sur le Site du Pont du Gard + impact social indirect des retombées touristiques) et l'impact social généré par les achats de l'EPCC.

L'impact fiscal représente le montant des impôts générés par les retombées économiques de l'EPCC.

### 3. LES MODALITES D'INFORMATION ET DE CONCERTATION AVEC LA POPULATION ET LES ACTEURS LOCAUX DE LA PERIPHERIE DU SITE

Outre la participation de l'EPCC aux diverses instances et sa politique de concertation avec le territoire (cf. ci-dessus, *passim*), les modalités d'information et de concertation avec les acteurs locaux se manifestent par :

- Une diffusion régulière de communiqués de presse assurée dans la presse locale ainsi que par le biais des conférences de presse ;
- Un bulletin mensuel des activités de l'EPCC, la « Newsletter », qui informe les populations locales ;
- La distribution régulière des documents de communication de l'EPCC assurée sur le territoire ;
- La consultation du site Internet qui permet une information, à la fois des offres permanentes du site, et des offres événementielles.

## *VI. Utilisation et promotion du label « Grand Site de France® »*

Le site du pont du Gard utilise largement le label « Grand site de France » sur tous ses documents de communication à usage interne, tel que la signalétique d'accueil, d'information et d'orientation pour les visiteurs.

Le label figure aussi sur les documents à usage externe, programmation culturelle et promotion : cartes d'abonnement au site, cartes Jeunes, dépliants, documents commerciaux pour la France et les pays étrangers, dossiers de presse, communiqués de presse, etc. qui sont distribués dans les communes environnantes, les Offices de tourisme, les hébergeurs et les sites touristiques du « Grand Sud ».

Par ailleurs une communication efficace auprès des média locaux et nationaux a été menée (cf. les articles de presse par exemple qui font de plus en plus état du label « Grand site »).

William Dumas, vice-président du réseau des Grands Sites de France, et président de l'EPCC du pont du Gard, a porté, avec Gérard Voisin, président du Réseau des Grands Sites de France, et Jérôme Bignon, président du Conservatoire du littoral, l'amendement parlementaire qui visait à faire déposer au code de l'environnement le label Grand Site de France® dans le cadre du "Projet de loi portant engagement national pour l'environnement ("Grenelle 2").

Cela démontre l'engagement de l'EPCC et de son conseil d'administration dans la valorisation du label « Grand site de France ».

La qualité et les enjeux paysagers du « Grand site » sont pris en compte à tous les niveaux de la gestion de l'EPCC, ainsi que le souligne le bilan des 6 dernières années (cf. ci-dessus).

Pour ce qui concerne la valorisation, il n'existe pas sur le site « une maison du site » à proprement parler. Seuls les espaces muséographiques tels que Ludo et « Mémoires de garrigue », ainsi que les animations et ateliers mis en œuvre par l'équipe de médiation, servent les valeurs du Grand site et concourent à sensibiliser le public aux enjeux environnementaux d'un Grand Site.

Cependant, une enquête menée auprès des publics (Société Figesma, 2009) a montré que deux visiteurs sur dix seulement étaient sensibles à ce label (parmi eux, 97% le jugeaient utile). Il apparaît donc nécessaire dans l'avenir de promouvoir de manière plus efficace la connaissance auprès du grand public de ce qu'est le label et plus généralement de la politique « Grands sites » en France.

Afin d'assurer une plus grande valorisation et promotion du label sur le territoire tout d'abord et plus largement auprès du grand public, on envisage la création d'une « maison de site » dans les locaux disponibles sur le site. En lien avec la maison de site des Gorges du Gardon, elle proposerait une exposition permanente sur les enjeux de gestion d'un Grand site et ses politiques de protection.